

مكتب / صلاح الحمدي.

يقدم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، تهنئة خفيفة عبر اليوم السبت والتي يصادف يوم الأربعاء قام خلالها بمشاهدة العرض الترفيهي لتسعين يوم التوحيد المشترك الذي أقامه الساحل الغربي بمنطقة القحمة كما زار بعض المنشآت والقاعات العسكرية بالمنطقة وحضر حفل العشاء الذي أقامته إدارة قصر عرس مساء أمس الأول بالسلامة الملكية بحي الخالدية بأبها على عرش سموه بحضور عدد من أصحاب السمو والأمراء وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين بالمنطقة كما ألقى سموه كلمة أثنى فيها على منطقة القحمة السياحية لكرار شريف من العمل النجلى والإيمان بكار السلاطين والشيخان والأعيان بمنطقة سير.

هذا وسوف يكون بوداع سموه اليوم بمطار أبها الذي منحه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وزعمو نائبه الأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز والواء عبد القادر عبد الله كمال مدير شرطة عسير والواء عبد الله الحمد الطاسان قائد منطقة الجنوبية والقييد المظفر ركن سعيد عطية الزهراني قائد فاعدة الملك خالد الجوية بالتيبة وقائد السلاطين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين.

بسم الله الرحمن الرحيم
روا للبيع
 بنية خاليس مشيط
 رقم ٧٢٢٢٢٢٢٨
 حق الثامنة مساءً

1000

هكذا | منه لأصل

عصر اليوم بالظهران :

الأمير عبد الرحمن يرضى احتفال معهد الدراسات الفنية بتفخيخ الدفعتين ٥١/٥٠

الظهران / مكتب الجزيرة / منصور
وقد ابرع البيشي عن اعتزازه ومنسوبي المعهد لزراعة سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز لهذا الحفل، وقال ان حضور سموه نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لهذا الحفل يدل على حرص سموه الدائم على رعاية ابنائه ومشاركتهم فخرتهم يوم تفخيخهم حيث عدونا سموه على حبه الابوي الصادق الذي يوليهم سموه لشباب اليوم وعدة المستقبل.

وأوضح قائد المعهد ان من ضمن الخريجين في هاتين الدفعتين عدد من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الشقيقة بالإضافة الى طلبة من طيران الجيش والدفاع المدني ومشروع وزارة الداخلية.

الدعائم / مكتب الجزيرة / منصور
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم احتفال معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية في المنطقة الشرقية لتفخيخ الدفعتين ٥١/٥٠ والخمسين والحادية والخمسين من طلبة المعهد وذلك في مدينة سلطان الرياضية التابعة للمعهد.

ذكر ذلك الجزيرة قائد المعهد العقيد طيار ركن محمد البيشي وقال بان سموه سيوف يسلم الشهادات للخريجين والجوائز التقديرية خلال هذا الحفل كما سيشهد سموه العرض الجوي الذي سيقام بهذه المناسبة وتشارك فيه القوات الجوية الملكية السعودية.



عبد الرحمن بن عبدالعزيز

مستقبل

مطلوب تصنيف

الشعراء.. والشواعير..!

٥٥ طباعة الدواوين الشعرية الشعبية - في اعتقادي - هي في أمس الحاجة الى تنظيم دقيق جداً يحكم عملية الاختيار والجودة..

عشرات الدواوين.. كما يحلو لأصحابها تسميتها.. تملأ أرفف المكتبات ومحلات بيع أدوات الجميل في أسواق العقارية.. وأسواق «سويقة» - ولو تناولتها جميعاً.. لم تخرج.. الا باثنين أو ثلاثة فقط.. من هذا الكم الهائل..

٥٥ هؤلاء الشواعير.. وجدوا الطريق مهداً أمامهم.. والمجال مفتوحاً.. لجميع هذه المحاولات.. والكلمات المترادفة المترددة.. في كتب.. ومن ثم دفعها الى اقرب مطبع.. وتضاف عليها لمسات فنية.. وإخراجها في ورق جميل قشيب يسر الناظرين فقط.. ثم الى الخطاط.. ثم الرسام.. وأخيراً.. «ديوان» نعم.. ديوان شعراً.. ترى.. الا يخجل هؤلاء حين يضعون محاولاتهم بجانب ديوان امرئ القيس.. والمتنبي.. وجريير.. والفرزدق.. وغيرهم.. وغيرهم والكل يحمل اسم ديوان شعراً..

٥٥ اقترح ان يكون هناك جهة مسؤولة عن تنظيم نتاج هؤلاء.. ومحاولاتهم ومن ثم تعرض على لجنة للتقييم.. وتكون على مستوى رفيع من المعرفة والثقافة.. ولا يطبع أي ديوان شعري.. إلا بموافقة اللجنة.. وتحت مسؤوليتها.. واقترح.. ان تكون تلك اللجنة.. من كبار الشعراء في البلاد..

اما ان يفتح المجال لأي شخص في ان يجمع خمس عشرة قصيدة مكسرة.. معيبة من جميع الجوانب.. كلها غزل فاضح.. ويضيف عليها ثلاثين صفحة رسوم تعبيرية.. وثلاثين صفحة أخرى.. كلها عناوين.. ثم يزوج به في اقرب مطبعة.. على حساب الذوق العام..

ثم من سمح لهؤلاء بإطلاق اسم ديوان على تلك المحاولات؟!.. لماذا لا تسمى الأشياء باسمائها؟!.. لماذا لا يقال بدل «ديوان».. «محاولات شعرية» او حتى محاولات فقط؟!..

٥٥ اما آخر صرعات هؤلاء.. فهو إضافة شريط كاسيت مسجل بصوت الشاعر نفسه.. مع نغمات الموسيقى «يا.. عيني!!» لقراءة «المعلقات!!» داخل الديوان الكبير.. من اجل «التشويق» في اعتقادي..

اننا لا استبعد مستقبلاً.. ان نجد هذه الاشعار.. او «الخرايبط» على اشربة فيديو.. لننعم بالصوت والصورة معاً.. ومن يمنعم من ذلك التجني.. فكل شيء محتمل..

٥٥ لا بد من وجود لجنة للاختيار والتسويق.. ولا بد من تصنيف الشعراء.. ففهم شعراء في القصة.. ولا أحد يشك في ذلك.. ولكن هناك من اساء الى شعراء القمة.. بمحاولاته الرديئة.. والتصنيف هذا.. من مهمة لجنة الاختيار كذلك..

إقتراح اطرحه امام المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون.. فهي الجهة المسؤولة.. وهي الجهة المؤهلة.. لهذا بحكم اختصاصها وقدرتها على ذلك.. ففيها الادباء والكتّاب.. والقادرون على ضبط هذا الاجراء بكل دقة.. ولو ان مسؤولياتها متعددة ولكنها بلا شك.. اهل لذلك.

بيتان من الشعر..

إذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهييه وتجتنب الاسود ورود ماء اذا كان الكلاب يلقن فيه

بيت آخر..

يموت رديء الشعر قبل امله وجيده يبقى وإن مات قلته
عبد الرحمن بن سعد الساعدي



عبد الرحمن بن عبدالعزيز

اجتماع مديري البرق اليوم

٥٥ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة.
يبدأ اليوم الاجتماع العاشر لمديري البرق بمناطق المملكة وذلك بمقر منطقة مكة المكرمة للاتصالات بحي التتيم بمكة بحضور عدد من المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف.

ويأتي هذا الاجتماع الذي يستمر اليوم وغدا في اطار خطة الوزارة للرفع من مستوى الخدمات البرقية والتكسية بهدف الوصول الى مستوى افضل.

٥٥٥٥

٤٣ طالبا بجامعة الملك سعود بالاسبوع الثقافي الثاني للجامعات

يبدأ الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة غدا الاحد بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ويستمر خمسة ايام.

وتشارك بالاسبوع جامعة الملك سعود بوفد مكون من ٤٣ طالبا، وذلك للمشاركة بعدد من الانشطة المختلفة من بينها مسابقات القرآن الكريم والعديد الشريف والثقافة العامة كما ستقدم الجامعة خلال هذا الاسبوع مجموعة من الابتكارات العلمية لطلابها كما ستشارك الجامعة بمجموعة من الاعمال التشكيلية الى جانب مشاركة المسرح الجامعي مسرحية مناهضة السحاب.

وزير الثقافة والاعلام
الموريثي غادر المملكة أمس

جدة / واس / غادر جدة قبل ظهر امس معالي وزير الثقافة والاعلام الموريثي السيد محمد محمود ولد ودادي بعد زيارة للمملكة استغرقت تسعة ايام قضاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كما وقع مع معالي وزير الاعلام علي الشاعر على محضر التعاون الاعلامي الذي يهدف الى تنظيم التعاون القائم بين المملكة وموريتانيا في المجال الاعلامي.

كما اطلع الوزير الموريثي خلال زيارته للمملكة على عدد من المشروعات التنموية والنهضة التي تشهدها.

وتسويقها وتوزيعها إضافة الى انتاج البنزين بنوعيه والغاز السائل والديزل والاسفلت لسد احتياجات المستهلك المحلي وانتاج مادة التانك التي تستخدم في الصناعات البتروكيمياوية والمنتجات البتروية الاخرى.. وكذلك انتاج زيت الوقود لتزويد السفن والتقاطات بالطاقة.

واللجنة التوسع الصناعي والعمراني الكبير للعاصمة الرياض.. قد اشادت بترومين مصفاة بترومين الرياض عام ١٩٩٢م لملاقاة حاجات النهضة الاقتصادية من المنتجات البتروية المكررة في المنطقة الوسطى من المملكة بدلا من نقلها من المنطقة الشرقية.

وتسويقها وتوزيعها إضافة الى انتاج البنزين بنوعيه والغاز السائل والديزل والاسفلت لسد احتياجات المستهلك المحلي وانتاج مادة التانك التي تستخدم في الصناعات البتروكيمياوية والمنتجات البتروية الاخرى.. وكذلك انتاج زيت الوقود لتزويد السفن والتقاطات بالطاقة.

واللجنة التوسع الصناعي والعمراني الكبير للعاصمة الرياض.. قد اشادت بترومين مصفاة بترومين الرياض عام ١٩٩٢م لملاقاة حاجات النهضة الاقتصادية من المنتجات البتروية المكررة في المنطقة الوسطى من المملكة بدلا من نقلها من المنطقة الشرقية.

اجتماع الكيميائيين
عوازل تقدم بعنا هاما

٥٥ كتب / عبدالواحد القاضي
تشترك شركة صناعة العزل العربية «عوازل» بالاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين الذي سيقود في جامعة الملك سعود الفترة من ٩/٧ رجب.

وتتمثل مشاركة «عوازل» بتقديم بحث بعنوان تأثير البوليمرات معدبات الاجزاء على تحسين نوعية الاسفلت السعودي المستخدم في صناعة اللاتكس المائية لتسرب المياه وتوضيح التطورات الحالية الجديدة لجعل الاسفلت المستخدم في عزل المياه اكثر مرونة واقل تآكلا في درجات الحرارة المختلفة وايضا التركيز على المطويات الخاصة بانتاج اللاتكس التي اكتسبت بفضل البحوث الكيميائية تسميا خاصا لتقاوم الشد والحرارة والجوية المختلفة كحركة التمدد والانكماش كما سيتم شرح التقنية المستخدمة في هذا المجال.

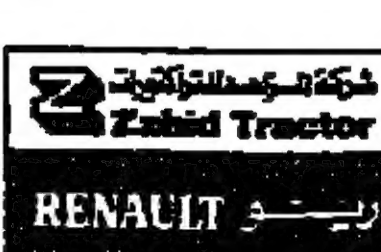
ذكر ذلك لـ الجزيرة د. سالم النياب عضوية التدريس بقسم الكيمياء بجامعة الملك سعود وعضو اللجنة الوطنية للصناعات البتروية والبتروكيمياوية ومستشار الشركة.

وقال ان مساهمة الشركة في تقديم بحث علمي وتعاونها مع جامعة الملك سعود في مجال الابحاث خطوة لم يسبق لها مثيل.

لديها الشباب والقوة.. مثلاك تماما.

كن مستعداً لتلبية موعدك مع المح والغامرة والمتعة وأنت وراء مقود تلك السيارة الرائعة.. **وينو**! إنها بلا منازع سيارة شابة للشباب العصري.. إذ أن القوة والمظهر الرياضي والراحة والأداء المتفوق.. مميزات تجتمع معاً في سيارة واحدة.. **وينو** الجديدة موديل ١٩٨٧.

وينو.. معها تعيش أحلى أيامك.. إنها رفيقة شبابك..



وينو
ريجو تصنع السيارة الافضل

جدة: شركة طريق مكة - ١٤٠٧٧ / ١٤٠٧٨ / ١٤٠٧٩ / ١٤٠٨٠ / ١٤٠٨١ / ١٤٠٨٢ / ١٤٠٨٣ / ١٤٠٨٤ / ١٤٠٨٥ / ١٤٠٨٦ / ١٤٠٨٧ / ١٤٠٨٨ / ١٤٠٨٩ / ١٤٠٩٠ / ١٤٠٩١ / ١٤٠٩٢ / ١٤٠٩٣ / ١٤٠٩٤ / ١٤٠٩٥ / ١٤٠٩٦ / ١٤٠٩٧ / ١٤٠٩٨ / ١٤٠٩٩ / ١٤١٠٠ / ١٤١٠١ / ١٤١٠٢ / ١٤١٠٣ / ١٤١٠٤ / ١٤١٠٥ / ١٤١٠٦ / ١٤١٠٧ / ١٤١٠٨ / ١٤١٠٩ / ١٤١١٠ / ١٤١١١ / ١٤١١٢ / ١٤١١٣ / ١٤١١٤ / ١٤١١٥ / ١٤١١٦ / ١٤١١٧ / ١٤١١٨ / ١٤١١٩ / ١٤١٢٠ / ١٤١٢١ / ١٤١٢٢ / ١٤١٢٣ / ١٤١٢٤ / ١٤١٢٥ / ١٤١٢٦ / ١٤١٢٧ / ١٤١٢٨ / ١٤١٢٩ / ١٤١٣٠ / ١٤١٣١ / ١٤١٣٢ / ١٤١٣٣ / ١٤١٣٤ / ١٤١٣٥ / ١٤١٣٦ / ١٤١٣٧ / ١٤١٣٨ / ١٤١٣٩ / ١٤١٤٠ / ١٤١٤١ / ١٤١٤٢ / ١٤١٤٣ / ١٤١٤٤ / ١٤١٤٥ / ١٤١٤٦ / ١٤١٤٧ / ١٤١٤٨ / ١٤١٤٩ / ١٤١٥٠ / ١٤١٥١ / ١٤١٥٢ / ١٤١٥٣ / ١٤١٥٤ / ١٤١٥٥ / ١٤١٥٦ / ١٤١٥٧ / ١٤١٥٨ / ١٤١٥٩ / ١٤١٦٠ / ١٤١٦١ / ١٤١٦٢ / ١٤١٦٣ / ١٤١٦٤ / ١٤١٦٥ / ١٤١٦٦ / ١٤١٦٧ / ١٤١٦٨ / ١٤١٦٩ / ١٤١٧٠ / ١٤١٧١ / ١٤١٧٢ / ١٤١٧٣ / ١٤١٧٤ / ١٤١٧٥ / ١٤١٧٦ / ١٤١٧٧ / ١٤١٧٨ / ١٤١٧٩ / ١٤١٨٠ / ١٤١٨١ / ١٤١٨٢ / ١٤١٨٣ / ١٤١٨٤ / ١٤١٨٥ / ١٤١٨٦ / ١٤١٨٧ / ١٤١٨٨ / ١٤١٨٩ / ١٤١٩٠ / ١٤١٩١ / ١٤١٩٢ / ١٤١٩٣ / ١٤١٩٤ / ١٤١٩٥ / ١٤١٩٦ / ١٤١٩٧ / ١٤١٩٨ / ١٤١٩٩ / ١٤٢٠٠ / ١٤٢٠١ / ١٤٢٠٢ / ١٤٢٠٣ / ١٤٢٠٤ / ١٤٢٠٥ / ١٤٢٠٦ / ١٤٢٠٧ / ١٤٢٠٨ / ١٤٢٠٩ / ١٤٢١٠ / ١٤٢١١ / ١٤٢١٢ / ١٤٢١٣ / ١٤٢١٤ / ١٤٢١٥ / ١٤٢١٦ / ١٤٢١٧ / ١٤٢١٨ / ١٤٢١٩ / ١٤٢٢٠ / ١٤٢٢١ / ١٤٢٢٢ / ١٤٢٢٣ / ١٤٢٢٤ / ١٤٢٢٥ / ١٤٢٢٦ / ١٤٢٢٧ / ١٤٢٢٨ / ١٤٢٢٩ / ١٤٢٣٠ / ١٤٢٣١ / ١٤٢٣٢ / ١٤٢٣٣ / ١٤٢٣٤ / ١٤٢٣٥ / ١٤٢٣٦ / ١٤٢٣٧ / ١٤٢٣٨ / ١٤٢٣٩ / ١٤٢٤٠ / ١٤٢٤١ / ١٤٢٤٢ / ١٤٢٤٣ / ١٤٢٤٤ / ١٤٢٤٥ / ١٤٢٤٦ / ١٤٢٤٧ / ١٤٢٤٨ / ١٤٢٤٩ / ١٤٢٥٠ / ١٤٢٥١ / ١٤٢٥٢ / ١٤٢٥٣ / ١٤٢٥٤ / ١٤٢٥٥ / ١٤٢٥٦ / ١٤٢٥٧ / ١٤٢٥٨ / ١٤٢٥٩ / ١٤٢٦٠ / ١٤٢٦١ / ١٤٢٦٢ / ١٤٢٦٣ / ١٤٢٦٤ / ١٤٢٦٥ / ١٤٢٦٦ / ١٤٢٦٧ / ١٤٢٦٨ / ١٤٢٦٩ / ١٤٢٧٠ / ١٤٢٧١ / ١٤٢٧٢ / ١٤٢٧٣ / ١٤٢٧٤ / ١٤٢٧٥ / ١٤٢٧٦ / ١٤٢٧٧ / ١٤٢٧٨ / ١٤٢٧٩ / ١٤٢٨٠ / ١٤٢٨١ / ١٤٢٨٢ / ١٤٢٨٣ / ١٤٢٨٤ / ١٤٢٨٥ / ١٤٢٨٦ / ١٤٢٨٧ / ١٤٢٨٨ / ١٤٢٨٩ / ١٤٢٩٠ / ١٤٢٩١ / ١٤٢٩٢ / ١٤٢٩٣ / ١٤٢٩٤ / ١٤٢٩٥ / ١٤٢٩٦ / ١٤٢٩٧ / ١٤٢٩٨ / ١٤٢٩٩ / ١٤٣٠٠ / ١٤٣٠١ / ١٤٣٠٢ / ١٤٣٠٣ / ١٤٣٠٤ / ١٤٣٠٥ / ١٤٣٠٦ / ١٤٣٠٧ / ١٤٣٠٨ / ١٤٣٠٩ / ١٤٣١٠ / ١٤٣١١ / ١٤٣١٢ / ١٤٣١٣ / ١٤٣١٤ / ١٤٣١٥ / ١٤٣١٦ / ١٤٣١٧ / ١٤٣١٨ / ١٤٣١٩ / ١٤٣٢٠ / ١٤٣٢١ / ١٤٣٢٢ / ١٤٣٢٣ / ١٤٣٢٤ / ١٤٣٢٥ / ١٤٣٢٦ / ١٤٣٢٧ / ١٤٣٢٨ / ١٤٣٢٩ / ١٤٣٣٠ / ١٤٣٣١ / ١٤٣٣٢ / ١٤٣٣٣ / ١٤٣٣٤ / ١٤٣٣٥ / ١٤٣٣٦ / ١٤٣٣٧ / ١٤٣٣٨ / ١٤٣٣٩ / ١٤٣٤٠ / ١٤٣٤١ / ١٤٣٤٢ / ١٤٣٤٣ / ١٤٣٤٤ / ١٤٣٤٥ / ١٤٣٤٦ / ١٤٣٤٧ / ١٤٣٤٨ / ١٤٣٤٩ / ١٤٣٥٠ / ١٤٣٥١ / ١٤٣٥٢ / ١٤٣٥٣ / ١٤٣٥٤ / ١٤٣٥٥ / ١٤٣٥٦ / ١٤٣٥٧ / ١٤٣٥٨ / ١٤٣٥٩ / ١٤٣٦٠ / ١٤٣٦١ / ١٤٣٦٢ / ١٤٣٦٣ / ١٤٣٦٤ / ١٤٣٦٥ / ١٤٣٦٦ / ١٤٣٦٧ / ١٤٣٦٨ / ١٤٣٦٩ / ١٤٣٧٠ / ١٤٣٧١ / ١٤٣٧٢ / ١٤٣٧٣ / ١٤٣٧٤ / ١٤٣٧٥ / ١٤٣٧٦ / ١٤٣٧٧ / ١٤٣٧٨ / ١٤٣٧٩ / ١٤٣٨٠ / ١٤٣٨١ / ١٤٣٨٢ / ١٤٣٨٣ / ١٤٣٨٤ / ١٤٣٨٥ / ١٤٣٨٦ / ١٤٣٨٧ / ١٤٣٨٨ / ١٤٣٨٩ / ١٤٣٩٠ / ١٤٣٩١ / ١٤٣٩٢ / ١٤٣٩٣ / ١٤٣٩٤ / ١٤٣٩٥ / ١٤٣٩٦ / ١٤٣٩٧ / ١٤٣٩٨ / ١٤٣٩٩ / ١٤٤٠٠ / ١٤٤٠١ / ١٤٤٠٢ / ١٤٤٠٣ / ١٤٤٠٤ / ١٤٤٠٥ / ١٤٤٠٦ / ١٤٤٠٧ / ١٤٤٠٨ / ١٤٤٠٩ / ١٤٤١٠ / ١٤٤١١ / ١٤٤١٢ / ١٤٤١٣ / ١٤٤١٤ / ١٤٤١٥ / ١٤٤١٦ / ١٤٤١٧ / ١٤٤١٨ / ١٤٤١٩ / ١٤٤٢٠ / ١٤٤٢١ / ١٤٤٢٢ / ١٤٤٢٣ / ١٤٤٢٤ / ١٤٤٢٥ / ١٤٤٢٦ / ١٤٤٢٧ / ١٤٤٢٨ / ١٤٤٢٩ / ١٤٤٣٠ / ١٤٤٣١ / ١٤٤٣٢ / ١٤٤٣٣ / ١٤٤٣٤ / ١٤٤٣٥ / ١٤٤٣٦ / ١٤٤٣٧ / ١٤٤٣٨ / ١٤٤٣٩ / ١٤٤٤٠ / ١٤٤٤١ / ١٤٤٤٢ / ١٤٤٤٣ / ١٤٤٤٤ / ١٤٤٤٥ / ١٤٤٤٦ / ١٤٤٤٧ / ١٤٤٤٨ / ١٤٤٤٩ / ١٤٤٥٠ / ١٤٤٥١ / ١٤٤٥٢ / ١٤٤٥٣ / ١٤٤٥٤ / ١٤٤٥٥ / ١٤٤٥٦ / ١٤٤٥٧ / ١٤٤٥٨ / ١٤٤٥٩ / ١٤٤٦٠ / ١٤٤٦١ / ١٤٤٦٢ / ١٤٤٦٣ / ١٤٤٦٤ / ١٤٤٦٥ / ١٤٤٦٦ / ١٤٤٦٧ / ١٤٤٦٨ / ١٤٤٦٩ / ١٤٤٧٠ / ١٤٤٧١ / ١٤٤٧٢ / ١٤٤٧٣ / ١٤٤٧٤ / ١٤٤٧٥ / ١٤٤٧٦ / ١٤٤٧٧ / ١٤٤٧٨ / ١٤٤٧٩ / ١٤٤٨٠ / ١٤٤٨١ / ١٤٤٨٢ / ١٤٤٨٣ / ١٤٤٨٤ / ١٤٤٨٥ / ١٤٤٨٦ / ١٤٤٨٧ / ١٤٤٨٨ / ١٤٤٨٩ / ١٤٤٩٠ / ١٤٤٩١ / ١٤٤٩٢ / ١٤٤٩٣ / ١٤٤٩٤ / ١٤٤٩٥ / ١٤٤٩٦ / ١٤٤٩٧ / ١٤٤٩٨ / ١٤٤٩٩ / ١٤٥٠٠ / ١٤٥٠١ / ١٤٥٠٢ / ١٤٥٠٣ / ١٤٥٠٤ / ١٤٥٠٥ / ١٤٥٠٦ / ١٤٥٠٧ / ١٤٥٠٨ / ١٤٥٠٩ / ١٤٥١٠ / ١٤٥١١ / ١٤٥١٢ / ١٤٥١٣ / ١٤٥١٤ / ١٤٥١٥ / ١٤٥١٦ / ١٤٥١٧ / ١٤٥١٨ / ١٤٥١٩ / ١٤٥٢٠ / ١٤٥٢١ / ١٤٥٢٢ / ١٤٥٢٣ / ١٤٥٢٤ / ١٤٥٢٥ / ١٤٥٢٦ / ١٤٥٢٧ / ١٤٥٢٨ / ١٤٥٢٩ / ١٤٥٣٠ / ١٤٥٣١ / ١٤٥٣٢ / ١٤٥٣٣ / ١٤٥٣٤ / ١٤٥٣٥ / ١٤٥٣٦ / ١٤٥٣٧ / ١٤٥٣٨ / ١٤٥٣٩ / ١٤٥٤٠ / ١٤٥٤١ / ١٤٥٤٢ / ١٤٥٤٣ / ١٤٥٤٤ / ١٤٥٤٥ / ١٤٥٤٦ / ١٤٥٤٧ / ١٤٥٤٨ / ١٤٥٤٩ / ١٤٥٥٠ / ١٤٥٥١ / ١٤٥٥٢ / ١٤٥٥٣ / ١٤٥٥٤ / ١٤٥٥٥ / ١٤٥٥٦ / ١٤٥٥٧ / ١٤٥٥٨ / ١٤٥٥٩ / ١٤٥٦٠ / ١٤٥٦١ / ١٤٥٦٢ / ١٤٥٦٣ / ١٤٥٦٤ / ١٤٥٦٥ / ١٤٥٦٦ / ١٤٥٦٧ / ١٤٥٦٨ / ١٤٥٦٩ / ١٤٥٧٠ / ١٤٥٧١ / ١٤٥٧٢ / ١٤٥٧٣ / ١٤٥٧٤ / ١٤٥٧٥ / ١٤٥٧٦ / ١٤٥٧٧ / ١٤٥٧٨ / ١٤٥٧٩ / ١٤٥٨٠ / ١٤٥٨١ / ١٤٥٨٢ / ١٤٥٨٣ / ١٤٥٨٤ / ١٤٥٨٥ / ١٤٥٨٦ / ١٤٥٨٧ / ١٤٥٨٨ / ١٤٥٨٩ / ١٤٥٩٠ / ١٤٥٩١ / ١٤٥٩٢ / ١٤٥٩٣ / ١٤٥٩٤ / ١٤٥٩٥ / ١٤٥٩٦ / ١٤٥٩٧ / ١٤٥٩٨ / ١٤٥٩٩ / ١٤٦٠٠ / ١٤٦٠١ / ١٤٦٠٢ / ١٤٦٠٣ / ١٤٦٠٤ / ١٤٦٠٥ / ١٤٦٠٦ / ١٤٦٠٧ / ١٤٦٠٨ / ١٤٦٠٩ / ١٤٦١٠ / ١٤٦١١ / ١٤٦١٢ / ١٤٦١٣ / ١٤٦١٤ / ١٤٦١٥ / ١٤٦١٦ / ١٤٦١٧ / ١٤٦١٨ / ١٤٦١٩ / ١٤٦٢٠ / ١٤٦٢١ / ١٤٦٢٢ / ١٤٦٢٣ / ١٤٦٢٤ / ١٤٦٢٥ / ١٤٦٢٦ / ١٤٦٢٧ / ١٤٦٢٨ / ١٤٦٢٩ / ١٤٦٣٠ / ١٤٦٣١ / ١٤٦٣٢ / ١٤٦٣٣ / ١٤٦٣٤ / ١٤٦٣٥ / ١٤٦٣٦ / ١٤٦٣٧ / ١٤٦٣٨ / ١٤٦٣٩ / ١٤٦٤٠ / ١٤٦٤١ / ١٤٦٤٢ / ١٤٦٤٣ / ١٤٦٤٤ / ١٤٦٤٥ / ١٤٦٤٦ / ١٤٦٤٧ / ١٤٦٤٨ / ١٤٦٤٩ / ١٤٦٥٠ / ١٤٦٥١ / ١٤٦٥٢ / ١٤٦٥٣ / ١٤٦٥٤ / ١٤٦٥٥ / ١٤٦٥٦ / ١٤٦٥٧ / ١٤٦٥٨ / ١٤٦٥٩ / ١٤٦٦٠ / ١٤٦٦١ / ١٤٦٦٢ / ١٤٦٦٣ / ١٤٦٦٤ / ١٤٦٦٥ / ١٤٦٦٦ / ١٤٦٦٧ / ١٤٦٦٨ / ١٤٦٦٩ / ١٤٦٧٠ / ١٤٦٧١ / ١٤٦٧٢ / ١٤٦٧٣ / ١٤٦٧٤ / ١٤٦٧٥ / ١٤٦٧٦ / ١٤٦٧٧ / ١٤٦٧٨ / ١٤٦٧٩ / ١٤٦٨٠ / ١٤٦٨١ / ١٤٦٨٢ / ١٤٦٨٣ / ١٤٦٨٤ / ١٤٦٨٥ / ١٤٦٨٦ / ١٤٦٨٧ / ١٤٦٨٨ / ١٤٦٨٩ / ١٤٦٩٠ / ١٤٦٩١ / ١٤٦٩٢ / ١٤٦٩٣ / ١٤٦٩٤ / ١٤٦٩٥ / ١٤٦٩٦ / ١٤٦٩٧ / ١٤٦٩٨ / ١٤٦٩٩ / ١٤٧٠٠ / ١٤٧٠١ / ١٤٧٠٢ / ١٤٧٠٣ / ١٤٧٠٤ / ١٤٧٠٥ / ١٤٧٠٦ / ١٤٧٠٧ / ١٤٧٠٨ / ١٤٧٠٩ / ١٤٧١٠ / ١٤٧١١ / ١٤٧١٢ / ١٤٧١٣ / ١٤٧١٤ / ١٤٧١٥ / ١٤٧١٦ / ١٤٧١٧ / ١٤٧١٨ / ١٤٧١٩ / ١٤٧٢٠ / ١٤٧٢١ / ١٤٧٢٢ / ١٤٧٢٣ / ١٤٧٢٤ / ١٤٧٢٥ / ١٤٧٢٦ / ١٤٧٢٧ / ١٤٧٢٨ / ١٤٧٢٩ / ١٤٧٣٠ / ١٤٧٣١ / ١٤٧٣٢ / ١٤٧٣٣ / ١٤٧٣٤ / ١٤٧٣٥ / ١٤٧٣٦ / ١٤٧٣٧ / ١٤٧٣٨ / ١٤٧٣٩ / ١٤٧٤٠ / ١٤٧٤١ / ١٤٧٤٢ / ١٤٧٤٣ / ١٤٧٤٤ / ١٤٧٤٥ / ١٤

البنك الأهلي المصري
R 2
هاتف ٣١٠٠-٤٦٤
ص. ب. ٨٧٢٦١
الرياض ١١٦٤٢



الزيارة لبريطانيا تأتي

في اطار تنمية العلاقات واستثمارها لصالح قضايانا العربية

يصعب علينا ما يجري على ارض لبنان

خادم الحرمين الشريفين في حديث هام لمجلة 'الحوادث'

مجلس التعاون يتوفر على قوة دفاعية متكاملة.. بنيت على أساس الذود عن حيّاض دول المنطقة

الخبر على طريق ايجاد حلول تلاقى التأييد من المجتمع الدولي.. واضاف يقول ان ما يهتما بالدرجة الاولى ان يتحقق الفوز لقضايانا في الاتجاه الايجابي وبعد ذلك الشكر كل الشكر والتقدير كل التقدير لاصحاب الفضل.

واكد خادم الحرمين الشريفين ان مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة اصحاب الكثير من النجاح وقال اننا نأمل ان يواصل قادة وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من اجل تنفيذ القرارات المتبعة عن هذا المؤتمر.

واوضح حفظه الله ان القمة الخامسة التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت والتي ضمت بالإضافة الى خادم الحرمين الشريفين كلا من الرئيس حافظ الأسد ومسلمو امير دولة الكويت وملك حسين والرئيس الشاذلي بن جديد كانت فرصة طيبة للتشاور في كثير من الامور التي تدخل في اطار العمل العربي المشترك.. واربف يقول اننا نأمل ان يكون نتائج الاجتماعات انعكاسات ايجابية على عمل ما تم بجمته للقضايا الهامشية والاساسية بما في ذلك مؤتمر القمة العربي المرتقب.

وردا على سؤال عما اذا كان خادم الحرمين الشريفين يرى ان مشروع الملك فهد الذي اقتره قمة قم لا يزال الاطار الصالح لحل القضية الفلسطينية قال انه يجب ان يخصص لتعديل ما قال رعاها الله ان المشروع لم يعد يحمل اسمي بعد ان تبنت القمة العربية في فاس حيث اصبح منذ ذلك الوقت مشروعا عربيا.. واضاف قائلا: اعتقادي ان هذا المشروع هو الاطار الصالح بما يشتمل عليه من اسس واقعية ومنطقية.

لنضاي الحق والعدل.

وتحدث خادم الحرمين الشريفين عن زيارته المرتقبة الى بريطانيا وعلاقات المملكة مع أوروبا فقال ان هذه العلاقات تاريخية وعميقة الجذور وان زيارتنا لبريطانيا تأتي في اطار تنمية وتوسيع دائرة هذه العلاقات بما يساعد على ايجاد تفهم متبادل افضل يمكن استثماره على نحو ايجابي لصالح قضايانا العربية.

واعلم الملك فهد بن عبد العزيز ان هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بأن لبنان يقترب شيئا فشيئا لتجاوز المسألة التي يلاقي بسببها الامرين وقال حفظه الله ان المملكة تركز جهودها للتجديد بما يمكن عمله للتخفيف من وطأة هذه المسألة وتوفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل الى صيغة منطقية وعادلة تحقق الامن والاستقرار اللذين يطمح في ظلها المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة.

واشار خادم الحرمين الشريفين الى ان ما يتروى من اخبار عن أحداث تغييرات وتبدلات في الولايات والادارات انما تأتي على توقعات مستتبعة مما اعتاده المواطنون حيث تعد الحكومة الى رفع كفاءة الجهاز الحكومي بالاستفادة من الطاقات الجديدة وقال ان هذه الاخبار لا تخرج في مجملها عن هذا الاطار الذي يستهدف تحقيق زيادة الفاعلية واحكام التنظيم.

ووصف رعاها الله علاقات المملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها علاقات تاريخية يمكن ارجاعها الى عهد الملك عبد العزيز رحمه الله.

واضاف يقول اننا نأمل ان العلاقات السليبية فتنح لا تلقى لها بالا لاتنا نعرف مصدروا ونواحيها وهي في نظرتنا لا تمثل وجهة نظر الشعب العربي المسكين الذي اثبت على الدوام بمواقفه الانسانية مناصرة

واوضح خادم الحرمين الشريفين انه يصعب عليه ما يجري على ارض لبنان من قتل وتدمير وما اصحاب العقد والربط في لبنان الى ان يتقوا الله في انفسهم وان يعملوا فيما بينهم متكاتفين متعاونين من اجل الخروج من هذا المأزق الذي ادى بلبنان الى هذا الموقف الصعب الذي لا يمكن تصوره وقال ان المملكة العربية السعودية تفتح قلبها وذراعيها لاي خطوة من شأنها عودة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان.

واشار خادم الحرمين الشريفين الى انه كانت لزيارة محالي وزير البترول والثروة المعدنية الى الاتحاد السوفياتي نتائج ايجابية. واضاف يقول اننا ندرس بعناية كل ما اسفرت عنه تلك الزيارة بما يحقق المصلحة في المجال الاقتصادي.

وقبما يلي نص حديث خادم الحرمين الشريفين الى مجلة الحوادث:

للقضايا الهامشية والاساسية بما في ذلك مؤتمر القمة العربي المرتقب.

هل يمتنع مجلس التعاون بقوة قتالية في الهجوم للمأمول لمواجهة التحصينات العسكرية.. وهل صحيح ان هناك ضمانات دولية للمنطقة خطوطا حمراء لا يستطيع احد تجاوزها.. وهل للولايات المتحدة في دول الخليج قواعد.. وهل طلبت ان يكون لها..

مجلس التعاون يتوفر على قوة دفاعية متكاملة بنيت على اساس الذود عن حيّاض دول المنطقة وحماية القرار السياسي. وهي في نفس الوقت درع لامة العربية والاسلامية وتسهم بما تستطيعه في هذا الاجراء.

اما الخطوط الحمراء التي اشترتها البها فهي لا تمنعنا لاتنا من حيث البدا نرفض ان نجعل من بلادنا مناطق تقوى لا للشرق ولا للغرب.

المؤتمر الخامس للقمة الاسلامية نحمد الله ان اصحاب الكثير من النجاح وكل ما تامله ان يواصل قادة وزعماء وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من اجل تنفيذ القرارات المتبعة عن هذا المؤتمر الكبير.

القمة الخامسة التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت وضمت الملك فهد والرئيس الاسد وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد وملك حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وهي تعيد لقمة عربية وشيكة.. وهل نجحت في ازالة الخلافات الاشقاء تعبيرا لقمة لتوحج.

القمة الخامسة التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت والتي كان في حطوة حضورها في الواقع كانت فرصة طيبة للتشاور في كثير من الامور التي تدخل في اطار العمل العربي المشترك. وامل ان يكون لنتائج الاجتماع انعكاسات ايجابية على عمل ما تم بجمته

الوفاء الحق والعدل.

وتحدث خادم الحرمين الشريفين عن زيارته المرتقبة الى بريطانيا وعلاقات المملكة مع أوروبا فقال ان هذه العلاقات تاريخية وعميقة الجذور وان زيارتنا لبريطانيا تأتي في اطار تنمية وتوسيع دائرة هذه العلاقات بما يساعد على ايجاد تفهم متبادل افضل يمكن استثماره على نحو ايجابي لصالح قضايانا العربية.

واعلم الملك فهد بن عبد العزيز ان هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بأن لبنان يقترب شيئا فشيئا لتجاوز المسألة التي يلاقي بسببها الامرين وقال حفظه الله ان المملكة تركز جهودها للتجديد بما يمكن عمله للتخفيف من وطأة هذه المسألة وتوفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل الى صيغة منطقية وعادلة تحقق الامن والاستقرار اللذين يطمح في ظلها المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة.

واشار خادم الحرمين الشريفين الى ان ما يتروى من اخبار عن أحداث تغييرات وتبدلات في الولايات والادارات انما تأتي على توقعات مستتبعة مما اعتاده المواطنون حيث تعد الحكومة الى رفع كفاءة الجهاز الحكومي بالاستفادة من الطاقات الجديدة وقال ان هذه الاخبار لا تخرج في مجملها عن هذا الاطار الذي يستهدف تحقيق زيادة الفاعلية واحكام التنظيم.

ووصف رعاها الله علاقات المملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها علاقات تاريخية يمكن ارجاعها الى عهد الملك عبد العزيز رحمه الله.

واضاف يقول اننا نأمل ان العلاقات السليبية فتنح لا تلقى لها بالا لاتنا نعرف مصدروا ونواحيها وهي في نظرتنا لا تمثل وجهة نظر الشعب العربي المسكين الذي اثبت على الدوام بمواقفه الانسانية مناصرة

الحرب العراقية الايرانية محل الاهتمام ونأمل ان تترجم قرارات القمة الاسلامية الخاصة في هذا الاتجاه

تدرس بعناية كل ما اسفرت عنه تلك الزيارة بما يحقق المصلحة في المجال الاقتصادي.

الحملة الامريكية ضد المملكة هل اثرت في سلامة العلاقات السعودية الامريكية.. علاقاتنا مع الولايات المتحدة الامريكية علاقات تاريخية يمكن ارجاعها الى عهد الملك عبد العزيز رحمه الله. اما الاقراوات السليبية فتنح لا تلقى لها بالا لاتنا نعرف مصدروا ونواحيها وهي في يقيننا لا تمثل وجهة نظر الشعب العربي المسكين الذي اثبت على الدوام بمواقفه الانسانية مناصرة لقضايا الحق والعدل.

هل ترى يا خادم الحرمين الشريفين ان مشروع الملك فهد الذي اقتره قمة قم لا يزال الاطار الصالح لحل القضية الفلسطينية.. ام انه يجب ان يخصص لتعديل ما.

للقضايا الهامشية والاساسية بما في ذلك مؤتمر القمة العربي المرتقب.

هل يمتنع مجلس التعاون بقوة قتالية في الهجوم للمأمول لمواجهة التحصينات العسكرية.. وهل صحيح ان هناك ضمانات دولية للمنطقة خطوطا حمراء لا يستطيع احد تجاوزها.. وهل للولايات المتحدة في دول الخليج قواعد.. وهل طلبت ان يكون لها..

مجلس التعاون يتوفر على قوة دفاعية متكاملة بنيت على اساس الذود عن حيّاض دول المنطقة وحماية القرار السياسي. وهي في نفس الوقت درع لامة العربية والاسلامية وتسهم بما تستطيعه في هذا الاجراء.

اما الخطوط الحمراء التي اشترتها البها فهي لا تمنعنا لاتنا من حيث البدا نرفض ان نجعل من بلادنا مناطق تقوى لا للشرق ولا للغرب.

المؤتمر الخامس للقمة الاسلامية نحمد الله ان اصحاب الكثير من النجاح وكل ما تامله ان يواصل قادة وزعماء وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من اجل تنفيذ القرارات المتبعة عن هذا المؤتمر الكبير.

القمة الخامسة التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت وضمت الملك فهد والرئيس الاسد وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد وملك حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وهي تعيد لقمة عربية وشيكة.. وهل نجحت في ازالة الخلافات الاشقاء تعبيرا لقمة لتوحج.

القمة الخامسة التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت والتي كان في حطوة حضورها في الواقع كانت فرصة طيبة للتشاور في كثير من الامور التي تدخل في اطار العمل العربي المشترك. وامل ان يكون لنتائج الاجتماع انعكاسات ايجابية على عمل ما تم بجمته

الوفاء الحق والعدل.

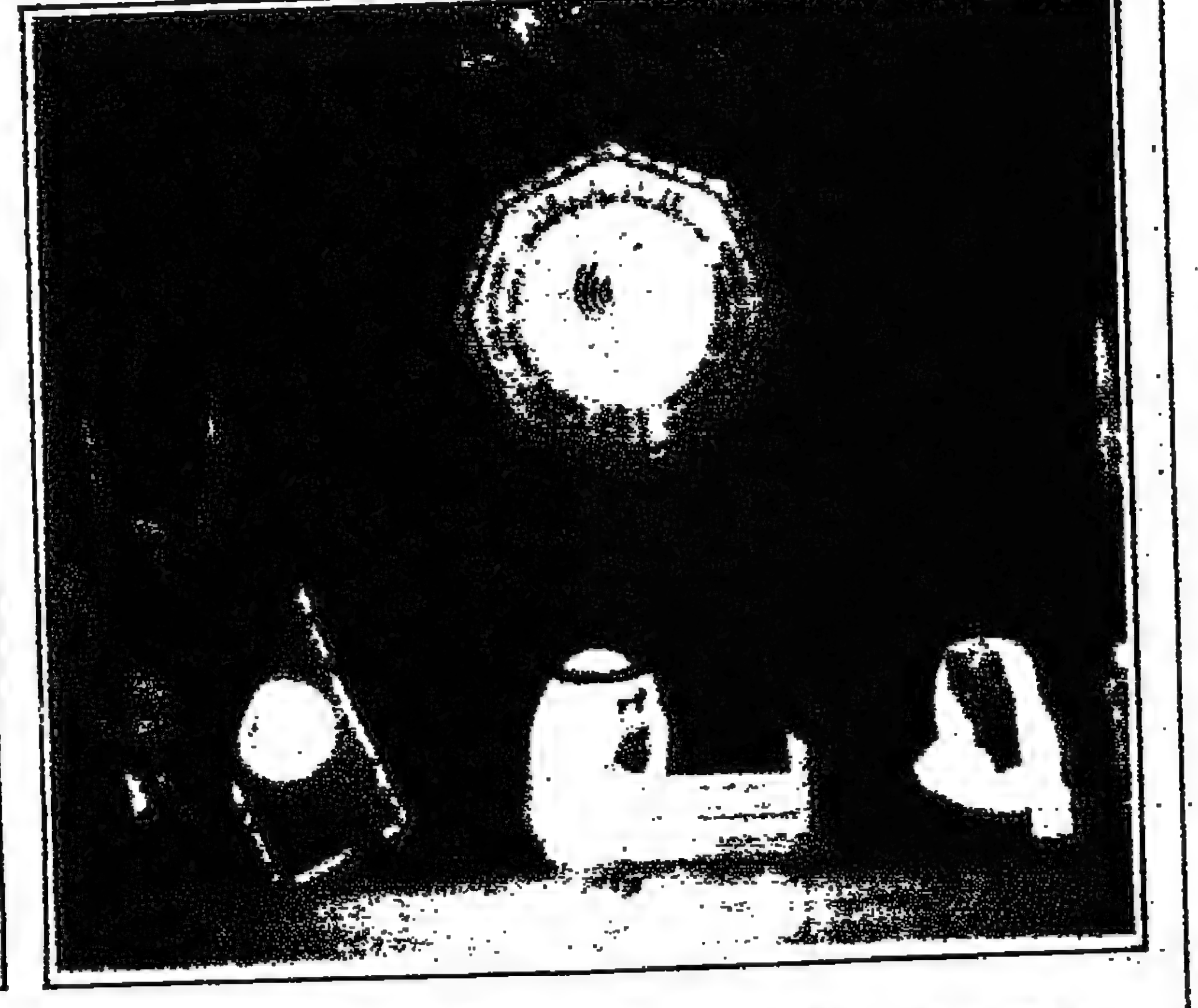
وتحدث خادم الحرمين الشريفين عن زيارته المرتقبة الى بريطانيا وعلاقات المملكة مع أوروبا فقال ان هذه العلاقات تاريخية وعميقة الجذور وان زيارتنا لبريطانيا تأتي في اطار تنمية وتوسيع دائرة هذه العلاقات بما يساعد على ايجاد تفهم متبادل افضل يمكن استثماره على نحو ايجابي لصالح قضايانا العربية.

واعلم الملك فهد بن عبد العزيز ان هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بأن لبنان يقترب شيئا فشيئا لتجاوز المسألة التي يلاقي بسببها الامرين وقال حفظه الله ان المملكة تركز جهودها للتجديد بما يمكن عمله للتخفيف من وطأة هذه المسألة وتوفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل الى صيغة منطقية وعادلة تحقق الامن والاستقرار اللذين يطمح في ظلها المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة.

واشار خادم الحرمين الشريفين الى ان ما يتروى من اخبار عن أحداث تغييرات وتبدلات في الولايات والادارات انما تأتي على توقعات مستتبعة مما اعتاده المواطنون حيث تعد الحكومة الى رفع كفاءة الجهاز الحكومي بالاستفادة من الطاقات الجديدة وقال ان هذه الاخبار لا تخرج في مجملها عن هذا الاطار الذي يستهدف تحقيق زيادة الفاعلية واحكام التنظيم.

ووصف رعاها الله علاقات المملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها علاقات تاريخية يمكن ارجاعها الى عهد الملك عبد العزيز رحمه الله.

واضاف يقول اننا نأمل ان العلاقات السليبية فتنح لا تلقى لها بالا لاتنا نعرف مصدروا ونواحيها وهي في نظرتنا لا تمثل وجهة نظر الشعب العربي المسكين الذي اثبت على الدوام بمواقفه الانسانية مناصرة



علاقات المملكة مع امريكا تاريخية والافراوات السليبية لا تلقى لها بالا لاتنا نعرف مصدروا ونواحيها

القمة الاسلامية الخامسة عقدت في الكويت من اجل ان يواصل قادة وزعماء وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من اجل تنفيذ القرارات المتبعة عن هذا المؤتمر الكبير.

هكذا منه لأصل

أرباح جيدة تحققها دار المال الإسلامي للقابضة

● كـ/بـ المحرر

على الرغم من الأوضاع الاقتصادية المعاكسة التي شهدتها البلاد خلال عام ١٩٨٦م إلى جانب ارتفاع نسبة البطالة وعدم استقرار معدلات أسعار صرف العملات وزيادة التكاليف وأجراءات العمل وانعكاس ذلك على الأرباح، فقد بلغ صافي أرباح المؤسسة القابضة ٢٨١ مليون دولار أمريكي مقابل ٢٨٠ مليون دولار للعام الماضي وذلك نتيجة لاعادة توزيع جزء من أرباح العام الجاري.

كما ازداد صافي الأرباح المتداولة من ١٠٧,٧ مليون دولار أمريكي إلى ١٣٥,٣ مليون دولار أمريكي.

وفي مجال إيرادات المؤسسة القابضة نجد الزيادة من ٤٦,٧ مليون دولار أمريكي خلال العام الماضي إلى ٥٢,٧ مليون دولار هذا العام ليحقق زيادة قدرها ٦ ملايين دولار بنسبة ١٢٪.

وفي مجال عمليات الاستثمار المتعلقة برأس مال المؤسسة نجد الزيادة من ١٧,٧ مليون دولار العام الماضي إلى ٢٢,٦ مليون دولار أمريكي هذا العام وزيادة قدرها ٤,٩ مليون دولار أمريكي.

كما بلغ مقدار أرباح العمليات ١١,٧ مليون دولار أمريكي مقارنة بـ ٧,١ مليون دولار تحقق في العام الماضي - نتيجة زيادة تدفق نسبته ٥٨٪.

المملكة وتونس: اجتماعان

تونس - واس - استقبل رئيس الوزراء التونسي السيد رشيد صقر امسي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل الذي يزور تونس حاليا. وتم خلال المقابلة التي حضرها وزير التخطيط والمالية التونسي السيد اسماعيل خليل واستعرض أعمال اللجنة السعودية التونسية المشتركة كما اجتمع معالي وزير الخارجية التونسي السيد الهادي المروك أمس مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل وجرى خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون القائم بين البلدين في مجالات:

تونس - واس - أعلن أول أمس البنك العربي للتدقيق عن تحقيق أرباح قدرها ٢,٧٨٧ مليون جنيه استرليني وذلك بحلول نهاية العام الماضي ١٩٨٦. وتعد هذه الأرباح المالية متزايدة بنسبة ٨٦٪ عن العام قبل الماضي ١٩٨٥ والتي بلغت ٢,٩٥٧ مليون جنيه استرليني.

كما زادت ميزانية البنك العربي للتدقيق في لندن التي انتهت بنهاية العام الماضي لتصل إلى ٣٦٨,٨ مليون جنيه استرليني.

بعد الاجتماع الأول للجنة المقاطعة السعودية التونسية بتونس

الدكتور أحمد التوجيري للجزيرة:

الاستفادة أكثر ما يمكن من الكفاءات التونسية في مجال الصحة والتعليم

تونس/ مكتب الجزيرة - فوزية المزي: كان لاجتماع اللجنة المشتركة السعودية التونسية الأولى الذي انهيته في تونس أمس بتونس مدى طيب فيما يتعلق بملفات التعاون القائم بين البلدين ولما حققته من نتائج إيجابية في مجالات الصحة والتعليم والتعاون في مجالات عديدة للعمل بالوكالة العربية السعودية والمساهمة في الحركة الاقتصادية.

وقال الدكتور أحمد التوجيري الذي شارك في اللجنة المشتركة ممثلا لقطاعي الصحة والتعليم والطب معاً قضاةا بكتسبنا أهمية بالغة في مجال الاستفادة من الخبرات التونسية بالمملكة في تصحيح الوضع الصحي والتعليمي. وأدرك أن جهوداً كبيرة سبقت هذا الاجتماع على جميع الأصعدة خاصة في مجال التعاون الصحي والطبي وقد كان لوزارة الصحة السعودية اتصالاً مكثفاً مع نظيرتها في تونس.

وتابع الدكتور التوجيري عن أماله في أن يتطور هذا التعاون .. وبالنسبة إلى السنة الحالية صرح الدكتور التوجيري بأن المملكة العربية السعودية تبتعد للاتفاق الذي توصلت إليه اللجنة لتتبع قسماً من ٣٠ طبيباً في الطب العام وبخلاف التخصصات كما تم الاتفاق على انتداب عدد من الاستاذة في الدراسات الإسلامية والطب النفسي والتربية بكلية التربية في جامعة الملك سعود وسيشهد عدد هؤلاء الاستاذة في الأشهر المقبلة القادمة. وبالإضافة مع تشمله المميز داخل إطار اللجنة المختصة السعودية التونسية كانت

حركة تداول الأسهم

ارتفاع في حجم التداول وارتفاع في اسعار ٣٣ شركة

شهدت سوق الأسهم المحلية خلال الفترة من ١/٢٢ حتى ١٤/٧/٨٢ ارتفاعاً في حجم التداول من الفترة المماثلة كما أن الاسعار سجلت ارتفاعاً في اسعار ٣٣ شركة منها ثلثي شركات لكل من المالية والصناعية وأربع شركات خدمات وشركتين زراعتين في حين تراجع اسعار ثلثي شركات بواقع اثنين لكل من المالية والصناعية والخدمات والزراعة في حين حافظت تسع شركات على اسعارها للفترة السابقة هذا وقد بلغ حجم التداول ١٢٧ سهماً - ٢٤ سهماً - ٣٩ شركة في ٣٢٢ صفقة مقابل ٢٩٩,٠٧٥ سهماً - ٢٨٧ شركة في ٣٢٧ صفقة وقد سجلت الشركات الصناعية تحسناً في حجم التداول وكذلك مقارنة للفترة السابقة واحتلت المقص في حجم التداول ٥٢٪ يليها شركات المالية وقد بيعت من اسهم اسمنت الجنوب ٢٠٥,٨٥٠ سهماً وبنات البنك السعودي الأمريكي في المرتبة الثانية في عدد الاسهم التي تداولها ٢٤,٠٩٢ سهماً وفيما يلي تفاصيل الترة التي أصدرتها مؤسسة النقد:

القطاع	العدد الأول	العدد الثاني	العدد الثالث	العدد الرابع	العدد الخامس	العدد السادس	العدد السابع	العدد الثامن	العدد التاسع	العدد العاشر	العدد الحادي عشر	العدد الثاني عشر	العدد الثالث عشر	العدد الرابع عشر	العدد الخامس عشر	العدد السادس عشر	العدد السابع عشر	العدد الثامن عشر	العدد التاسع عشر	العدد العشرون	العدد الحادي والعشرون	العدد الثاني والعشرون	العدد الثالث والعشرون	العدد الرابع والعشرون	العدد الخامس والعشرون	العدد السادس والعشرون	العدد السابع والعشرون	العدد الثامن والعشرون	العدد التاسع والعشرون	العدد الثلاثون	العدد الحادي والثلاثون	العدد الثاني والثلاثون	العدد الثالث والثلاثون	العدد الرابع والثلاثون	العدد الخامس والثلاثون	العدد السادس والثلاثون	العدد السابع والثلاثون	العدد الثامن والثلاثون	العدد التاسع والثلاثون	العدد الأربعون	العدد الحادي والأربعون	العدد الثاني والأربعون	العدد الثالث والأربعون	العدد الرابع والأربعون	العدد الخامس والأربعون	العدد السادس والأربعون	العدد السابع والأربعون	العدد الثامن والأربعون	العدد التاسع والأربعون	العدد الخمسون	العدد الحادي والخمسون	العدد الثاني والخمسون	العدد الثالث والخمسون	العدد الرابع والخمسون	العدد الخامس والخمسون	العدد السادس والخمسون	العدد السابع والخمسون	العدد الثامن والخمسون	العدد التاسع والخمسون	العدد الستون	العدد الحادي والستون	العدد الثاني والستون	العدد الثالث والستون	العدد الرابع والستون	العدد الخامس والستون	العدد السادس والستون	العدد السابع والستون	العدد الثامن والستون	العدد التاسع والستون	العدد السبعون	العدد الحادي والسبعون	العدد الثاني والسبعون	العدد الثالث والسبعون	العدد الرابع والسبعون	العدد الخامس والسبعون	العدد السادس والسبعون	العدد السابع والسبعون	العدد الثامن والسبعون	العدد التاسع والسبعون	العدد الثمانون	العدد الحادي والثمانون	العدد الثاني والثمانون	العدد الثالث والثمانون	العدد الرابع والثمانون	العدد الخامس والثمانون	العدد السادس والثمانون	العدد السابع والثمانون	العدد الثامن والثمانون	العدد التاسع والثمانون	العدد التسعون	العدد الحادي والتسعون	العدد الثاني والتسعون	العدد الثالث والتسعون	العدد الرابع والتسعون	العدد الخامس والتسعون	العدد السادس والتسعون	العدد السابع والتسعون	العدد الثامن والتسعون	العدد التاسع والتسعون	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد الثالث والمائة	العدد الرابع والمائة	العدد الخامس والمائة	العدد السادس والمائة	العدد السابع والمائة	العدد الثامن والمائة	العدد التاسع والمائة	العدد المائة	العدد الحادي والمائة	العدد الثاني والمائة	العدد
--------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	----------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	-------

الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر

ملق
نص
عن

المعرض الرابع للصناعات الوطنية بالرياض

٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ١٠ رجب ١٤٠٧هـ

السبت ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ١٠ رجب ١٤٠٧هـ - ٢٨ شباط (فبراير) ١٩٨٧م - العدد ٥٢٢٦

بحضور وزير الصناعة والكهرباء والتجارة :-

الأمير سلمان يتفضل مساء اليوم بتدشين المعرض الرابع للصناعات الوطنية بالرياض
١٨٠ مصنعا وشركة صناعية تعرض منتجاتها.. والزيارات مسائية

كلمة

مشاركة في الجزيرة في معرض الصناعات الوطنية الرابع بالرياض قامت بإصدار هذا الملحق الذي يأتي متزامنا مع جهود طلبة غرفة تجارة الرياض لاتجاه هذا المعرض إيماننا منها بأهميته في التزويج والتعريف والانتشار للصناعات الوطنية. ونحن قد حرصنا في هذا الملحق الذي نعتبره معرضا متنقلا يصل كل قارئه تصله الجزيرة حرصنا على تلمس المشكلات التي تعاني منها الصناعة الوطنية. وهي مشكلات وه الحسد قليلة للعلاج بفضل الرغبة الأكيدة والمستمرة من قبل الصناعيين انفسهم ومن قبل الدولة لاتجاه الصناعة الوطنية والوقوف على ارضية صلبة. وتتمسنا لبروز مشكل الصناعة الوطنية في القامات والاحاديث التي تشهدها اليوم في هذا الملحق لاجل مسئولية الجزيرة اولى بصحية اخرى تنتهي عند هذا الحد.. فحين مستعدون كما اتخذنا هذه المبادرة في هذه المناسبة التي يرعاها امير الرياض وابنها البار الكريم سلمان بن عبدالعزيز وهو من تعودنا منه الوقوف مع كل ما هو وطني واصلح الوطن نحن مستعدون لتبني كل رأي او صوت ينادي او يقترح ما من شأنه تقليل العقبات نحو انطلاق الصناعة الوطنية. وحل المشكلات انتشالها.. انطلاقا من الاقتناع بان خيار التصنيع لهذا البلد وهذا الوضع خيار لابد منه ونسعى جميعا لتحقيقه على ارض الواقع مستعدين باله اولاً ثم بهذه الخصائص والميزات التي يقدّر بها هذا البلد على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتظهر الطموح والواقعة نحو المستقبل. ونرجو لهذا المعرض وكل المعارض الوطنية في الداخل والخارج كل توفيق ونجاح والله من وراء القصد.

يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير التجارة مساء اليوم بافتتاح المعرض الرابع للصناعات الوطنية بمقر معارض الرياض والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالرياض وتشارك في هذا المعرض حوالي ١٨٠ شركة صناعية ومصنعة.. سيحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين في وزارتي الصناعة والكهرباء والتجارة والهيئات والمؤسسات الصناعية ذات العلاقة.. كما دعت الفرقة التي بذلت

جهودا كبيرة في تنظيم هذا المعرض عددا كبيرا من المثليين التجاريين في السفارات المتعددة في الرياض.. وقد وضعت الفرقة برنامج زيارات للمعارض يبدأ من اليوم التالي حيث سيقصر برنامج يوم الافتتاح - السبت - على الرسميين والافتتاح فقط. وفيما يلي برنامج الزيارات التي ستكون مسائية فقط :-
الأحد : من ٤.٥ - ٩.٥ مساء رجال
الاثنين - من ٤.٥ - ٩.٥ مساء رجال
الثلاثاء : من ٤.٥ - ٩.٥ مساء رجال
السبت : ١٤.٧/٧ - ٩.٥ من مساء رجال.
برنامج زيارات النساء :-
الاثنين : من ٤.٥ - ٩.٥ مساء نساء
الخميس : من ٤.٥ - ٩.٥ مساء نساء
الجمعة : من ٤.٥ - ٩.٥ مساء نساء.
وقد اقتصرت زيارات الفترة الصباحية طوال ايام المعرض على زيارات مبرجة من قبل الفرقة للمسؤولين المعنيين والمحققين التجاريين وطلبة الجامعة - والمدارس.



وزير التجارة

وزير الصناعة والكهرباء

م. مبارك الخفزة

المستثمر هو الذي يتحمل نتائج دراسات الجدوى الاقتصادية
الانضمية للصناعات الوطنية لدى المشتريات الحكومية

شدد سعادة المهندس مبارك الخفزة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة على ضرورة الدراسة الفعلية للهيكل التمويلي لأي مشروع صناعي والتعرف على كل بنوده حتى لا يفاجأ المستثمر بالفارق الكبير بين الواقع النظري والنتائج العملية بعد بدء الإنتاج. وأكد المهندس الخفزة بان جودة الانتاج من العناصر الهامة للصناعة حيث لابد من توافر الشروط والمواصفات القياسية لكل سلعة حتى تتكسب هذه السلعة الثقة لدى المستهلك التي تمكنها من مواجهة المنافسة مع السلع المستوردة وقال ان التسويق هو النشاط المكمّل للعملية الانتاجية ولابد من وضع دراسة تسويقية للمشروع تتسم بالوضوح والحيطة الكاملة. وأوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ان الوزارة لاتعطي ترخيصا لاية صناعة الا بعد دراستها جيدا وذلك للعمل على حماية المصانع القائمة وحماية المستثمر ودفع عجلة الصناعة لانتاج سلع محل محل المثل المستورد وأشار المهندس الخفزة ان المستثمر هو الذي يتحمل نتائج دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروعه الصناعي مؤكدا ان هذه الدراسة تمر في وزارة الصناعة بمراحل عدة من التقييم والمراجعة ومناقشة المستثمر ووقت نظره الى امور قد يكون غفل عنها. وأوضح المهندس مبارك الخفزة ان القطاع الزراعي لايمكن فصله عن القطاع الصناعي وعوامل الارتباط بينهما قوية.

وقد تمت الموافقة على دخول الشركات الزراعية في دور التصنيع. وأكد مجددا ان الانضمية للصناعات الوطنية لدى ادارات المشتريات الحكومية.



م. مبارك الخفزة

د. محسون جلال

سوء الادارة وضعف فن التسويق وراء خسارة بعض الصناعات

قال الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية ان طريق الصناعة في المملكة طريق مليء بالمخاطر والصعاب ويحتاج من ٢٠-٣٠ عاما لتقييمه والوقوف به على ارضية صلبة. وأضاف الدكتور محسون الذي يعد من ابرز الاقتصاديين المتخصصين في المملكة ان تكاليف الانتاج في المملكة هي اعل تكاليف لنقص الصناعة في دولة اخرى قطعت شوطا في مجال التصنيع مثل اليابان وكوريا وغيرها من الدول. واقتراح تبعا لذلك ان تكون قروض المشروعات الصناعية قروضا ميسرة وقصيرة الاجل بفوائد اقل. وأكد الدكتور محسون جلال ان سوء الادارة والتسويق لدى بعض الصناعيين في المملكة غالبا ما يكونان سببا مباشرا في الحاق الخسارة بالمشروعات الصناعية. كما أكد ان مبدأ الحماية للصناعة الوطنية مبدأ لا يتعارض مع حرية الاقتصاد حيث تلجأ له مختلف الدول الصناعية الكبرى حينما تقتضي الحاجة ذلك.

(نص الحديث داخل الملحق)

صالح الطعيمي

اقتراح اعادة جدولة ديون صندوق التنمية الصناعية

الطعيمي ان ابرز المشكلات التي تواجهها الصناعة الوطنية ازدياد اعباء تكلفة الانتاج وحرص الموزعين وتجار التجزئة على التعامل مع السلعة الأكثر ربحا وقال ان غرفة الرياض لم تقف مكتوفة الايدي تجاه المشكلات التي تواجه الصناعة الوطنية ومن اهمها مشكلة التسويق حيث قامت بعمل الدراسات اللازمة التي من شأنها تحفيز الصناعة الوطنية ودفعها الى الاسام

المشكلة ليست في اسعار الاعلانات.. يا اقوام التسويق ؟

هو فن التسويق.. ولا يريد ان اقول باننا نغلب بعض الحقائق في فهم هذا الفن.. ان الدول المتقدمة صناعيا تبني دراساتها التسويقية وجهازها التسويقي وتتلقى عناصره.. وتضع له الخطة الواضحة في فترة زمنية واضحة ومحددة التوافر التي تنفذ منها الى شريحة المستهلك الذي تصنع له.. وبعد ان تنجز هذه البنية الاساسية للشروع الصناعي تخرجها الى ارض الواقع.. وقد تواجها بعض الصعوبات وهذا شيء طبيعي ومتوقع.. ولكنها بما استغفرت من خبرة وما وضعت من احتمالات تستطيع ان تتغلب على المشكلة او بعضها في اسرارة الاحتمالات.. ولكن ما الذي يحدث لدينا نحن؟ تلك الدراسة التي اشترى اليها ونوقشت في الفدره اوضحت ان اقسام التسويق في الكثير من مصانعنا تنحيز في اتجاهات بدائية ابدء ما تكون عن الفن الحقيقي للتسويق.. ولا تولي الوصول الى المستهلك عن طريق الاعلان أهمية تتناسب مع الدور الذي يلعبه في ترويج اسم المنتج لدى جمهور المستهلكين. وفي هذه المطالبية تخفيض اسعار أو تكلفة الاعلان تطلب من الوسائل الاعلامية ان تقوم بالناية عنها بغيرها وأي بدور اقسام التسويق..

بهذا الموضوع الى جانب ما لاحظناه من اعلانات هذه المصانع خلال السنوات القليلة الماضية يوضح حقيقتين :
١ - ان معظم المصانع الوطنية يوجد بها اقسام لا تقوم بواجبها كقاعدة من مواكبة طبيعة السوق والمنافسة المتغيرة فيه وتجهل الكثير من ايسد وسائل الوصول للمستهلك وفق ما تقتضيه من سلع ومنتجات.. وتلقي اللوم على ان سقف اسعار الاعلانات في الوسائل الاعلامية المحلية مرتفع.. دعونا نحل بصراحة ان الكثير من المستثمرين الصناعيين يتعاملون مع الشاير الصناعية كما كان التعامل مع أي مشروع من مشاريع فترة الطفرة.. وان بعضهم يملك مهمة التسويق الى اناس نتيجة قلة فقط في امانتهم أو اخلاصهم.. وسنوات العمل التي قضوها معهم.. اقل ان ذلك ربما هو الذي يحدث.. والبعض الآخر.. يعتقد بأنه كمناعة وطنية فان الجمهور سيتجاوب معه ويقبل على منتجاته.. والبعض الآخر.. يدخل الاستثمار الصناعي كترع من التوزيع والرجاء.. ولعل الامر لاندراء او عناصر ابدء ما تكون عن فهم هذا التوجه وطبيعة السوق.. أو لا يعنيه الامر.. ان الصناعة فن.. يقوم على فن اساسي



بقلم:

حسين الفراج

وتنظمها مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وحضرها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفزة - هذه الندوة فكرتها جيدة وجات في وقتها.. وقد كان النقاش في معظمه يدور حول رسائل الاعلان ورسومها المرتفعة في الاعلان ويقتصد بها المصنف والتلفزيون.

وكما قلنا ان العواطف.. والشعور.. لا تكفي في هذا الامر.. فلماذا نتوقع بان الكثير من هذه المصانع ربما تواجه صعوبات وانسحب ويخرب من التشاير لتقول ما في تصريف منتجاتها.. وهذا شيء خطير بالمقابل على مستقبل هذه المصانع.. وعلى مستقبل الاقتصاد الوطني.. اتنا لا نجانب الحقيقة اذا قلنا بان معظم مصانعنا الوطنية في مازق.. هو بمثابة عنة الزجاجة لحاضرهم ومستقبلهم.. انه مازق التسويق.. وربما نتكمن من تشخيص اسباب هذا المازق حسب اجتهادنا.. من شقين :-
١ - منافسة السلع المستوردة لدى التسويق التي توفر لديها خطة وادارة تسويقية ناجحة.. وهذا الامر مرتبط بنوع سياسة الدولة في فتح اسواق المملكة لجميع السلع على مبدأ الجودة التي تتحكم في السعر وعلى البواج والطب.. وهذا موضوع طويل واسع ربما نتناوله في موقع آخر..
٢ - أزمة الكثير من المصانع في جهاز التسويق لديها.. وهذه كما يقرأون دلة بالتسويق.. قبل ايام عقلت ندوة حول دور الاعلان في تشجيع وتسويق المنتجات من المصانع الوطنية وبحثت بغرفة تجارة الرياض

الحديث عن الصناعة الوطنية حديث ذو شجون.. وله متابعيه ايضا.. ان الصناعة الوطنية هي الاسل بعد الله! وهذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان - من الصناعيين انفسهم او من أي مواطن يدرك الابعاد المستقبلية لواقعها واستقبال هذا الوطن.. اتنا بكل قوتنا ومشاعرنا مع الصناعة الوطنية ونجاحها.. ونذكر الطريق امامها سهلا وبمرا يسبح لها بالثبات والحيث والوقوف على ارض صلبة.. ولكن الصناعة - اقتصاد - والانتاج هو العلم الذي لا تتفق معه للخيال ولا تحمل القلوب مشاكه.. أو تداني للباحقة كسور ارتقاء.. ان الصناعة الوطنية تحت عظيم نعم الله تعالى به الدولة امام نظرات واهلها والتشجيع من الآخرين الذين يطمحون ان يعي العالم الثالث محييا ملونا بالركوة والتلفيق يقع كل ما يصنعون.. وتصب مياه ايراداته في بطن مصانعهم ومناجرهم.. وقد قيات الدولة هذا التحدي ليس بلها ولا مشاعرها.. ولا يخطئها.. بل قبلته كحقيقة لا تحتمل الا العمل الجاد واخلاص لنية.. والوقوف الى جانب هذا التحدي بواقعية وعزيمة..

هكذا منه لأصل

الصناعيين :



وأقترح صالح الطعيمي انه لكي يتم دفع الصناعات الوطنية الى الامام يجب جدولة الديون من قبل صندوق التنمية

وفيما يلي نص الحوار مع امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالرياض صلاح الطعيمي ..

٣ سوء التوزيع مشكلة رئيسية ٥

■ مآلعلقكم على مستوى معرأ



○ القبر جملة المصنفين ○



الحمد لله

يَلْتَمِزُ:
إلى شركات النفط والرحلات
والمؤسسات .. الأقوياء الوطنيين
الذي أثبت تفوقه وكفاءته
بمواهباته الباعية
تلازم نيتنا.



فخر الصناعة الوطنية

اشعر بالفروق
التي تفتحها
جنرال مونستر



ختصاصنا :
الخطبة العالمية
أسعان منافسة
سورة في التفسير

٤٥ رَاكِبٌ / ٥٠ رَاكِبٌ / ٥٥ رَاكِبٌ
٦٠ رَاكِبٌ / "عَاذِيَا وَمَكِيْفَا"
* اِسْتَعْدَادٌ كَامِلٌ لِتَرْكِيبِ الْمَكِيْفِ الْأَمْرِيكِيِّ.
ثَرْمُوكِنِج .. ذَوَاتُ التَّبَرُّدِ التَّعْدَادُ الدَّرَجَاتِ
وَالْأَدَاءُ الْقَوِي .. عَلَى جَمِيعِ الْأَقْوِيَّاتِ
يَشْرَفُ عَلَيْهِ مَجْمُوعَةٌ مِّنْ أَمَهَرِ
الْفَنَانِينَ وَالْمُتَخَصِّصِينَ ..

ترجمہ بزرگوار کتب خانہ جامعہ صنعتی الوطنیت ..
 ص. ۱۲۲ - الرياض ۱۱۴۱
 تصبیحات طریق خدیج - ت: ۹۹۱۳۷ / ۹۹۵۹۶۱ - شائع: ابطار - ت: ۷۸۸۱۱۱
 التدمام - ت: ۸۳۴۳۴۴ - القصیر - ت: ۳۴۳۹۸ / ۳۴۳۹۶۶ - ش:

●● امین عام

غرفة الرياض يفتتح:

مذلة الدين والتقوى المستلزمات الفنية

اسماء النساء في كتاب فضائلهم

محكمة نسيئة لوقف العلم والمال

[illegible]



٣٥٥ : التسمية مشكلة ، فمقدمة ٥

د. محسون جلال :

الصناعة طريق طويل والقطاع الصناعي في حاجة الى دعم وتشجيع من الدولة والبنوك



رئيس
شركة التصنيع
الوطنية يحدد :

الحماية ضرورية بزيادة الجمارك على المستورد وتقريب تكاليف الانتاج

والتشجيع عن طريق اعطاء المناطق الصناعية. واعطاء الاعانات للتوظيف العمالة السعودية باعتبار ان الصناعة تخلق فرص عمل لآلاف المجتمع وهذا مبدء معروف في مختلف الدول الصناعية. كما تتطلب الصناعة الدعم والقروض القصيرة الاجل والتي تتراوح لمدة ٣ سنوات ويمكن لهذه الاستثمار السعودي الدخول في مثل هذه القروض واعطائها للمستثمرين لان البنوك التجارية حينما تعطي قروضا تعطيا بفوائد مرتفعة مما يمثل عبئا على ارباح هذا المشروع.

الحماية ضرورية

□ يطلب بعض الصناعيين بالحماية للصناعات الوطنية فهل ترون ان هناك بعض الصناعات تستحق مثل هذه الحماية من رسوم جمركية وغيرها؟
- كما ذكرت تكاليف انتاج السلع في المملكة اكثر ارتفاعا من الدول التي سبقتنا في عمليات التصنيع سواء كانت دولاً صناعية متقدمة او مازالت حديثة ففي هذه الدول كوريا واليابان والصين الوطنية تقل تكاليف الانتاج فيها عن دول الخليج او الدول النامية لذا لابد من اتخاذ اجراءات للمساواة بين تكاليف المستورد وتكاليف الانتاج محليا او تقريبا نسبيا وذلك بوضع نسبة مئوية من المستورد بها ترتفع تكاليف السلع المستوردة بحيث تقترب من تكاليف الانتاج المحلي تلك الحماية ضرورية.. لكن الاهم درجة الحماية ذاتها.. فكل من الدول الصناعية حديثا تفرض حماية على المستورد وتصل في بعض الدول ٨٠٪ على المصناعات المستوردة.. والحماية المناسبة لنا هي التي تؤدي الى التقريب من تكاليف الانتاج للصناعة الوطنية و مثلها المستوردة، ويرفق هذه التكاليف يصل احيانا بين ٣٠ و ٣٠٪ وهذه تعتبر حماية مقبولة لحماية المنتجات المحلية.. وارى انه لا يمكن قيام صناعة في دولة نامية الا اذا وجدت حماية وتشجيع لهذه الصناعة.

سوء الادارة وموقف البنوك

□ الصناعة الوطنية تشكو من سوء الادارة في بعض جوانبها.. هل تتحدثون عن هذه الناحية؟
- الصناعة في المملكة ظاهرة جديدة وكل جديد يحتاج الى وقت لاستيعابه وفهمه والاحاطة بما حوله ويمكننا التقلب على



رغب على امل ان تعود ارباح لهذه الاسواق ومنها يحقق نتائج طيبة. بالإضافة الى ان تكاليف الانتاج في المملكة اعل من تكاليف الانتاج في اي دولة اخرى قطعت شوطا في مجال الصناعة مثل اليابان والصين والبنوك وكوريا وغيرها من الدول التي قطعت شوطا كبيرا في مجال الصناعة. لذلك فالصناعة تحتاج الى تشجيع ودعم عن طريق اعطاء القروض وتيسير الفوائد عليها.

الى مزيد من اجراءات التشجيع من الدولة للصناعات الوطنية؟

اي صناعة في حاجة الى مزيد من التشجيع.. ويتلخص للصناعة فحمن تعرف ان الصناعة معددة وتحتاج الى تشجيع من الدولة وذلك لان المشروعات الصناعية تستغرق وقتا لتتجهز فاعال مشروع صناعي يحتاج ١٥ الى ٢٠ سنة و سنوات لاتقله وهذه تعتبر فترة انتظار طويلة والمستثمر يتقبلها بمسدر

في نظركم ابرز موقفات نجاح خيار الصناعة الوطنية والحلول التي ترونها لهذه الموقفات؟

لا تستطيع القول بان طريق الصناعة نوح ام لا.. لكن لابد من توافر الموقفات لنجاح هذه الصناعة وقيام دور صناعي ناجح ومؤثر ويؤدي الدور دور تشريف الاموال وتزويد مصادر دخل لتوفير عملة اجنبية ولا يمكن الاعتماد فقط على الواردات.

الصناعة عملية معقدة وصعبة وطويلة.. ولكي نستطيع تحقيق خيار الصناعة والحكم على بالفضل او النجاح فلابد من مرور ٢٠-٣٠ عاما على قيام الصناعات.

ولما هناك صعوبات وتحتاج الى الجهد والجدد والمعلم حتى نستطيع ان نصل الى الصناعة التي نرغب فيها فالصناعة عملية لها تأثير على النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية في المجتمع. وهناك جانب اخر وهو حماية الدولة للقطاع الصناعي وتشجيعه وجعل الأفراد فيه يحترمون الصناعة. وبالتالي هذا القطاع يمكنه خلق فرص عملة للشباب السعودي على المدى الطويل.

الصناعة في حاجة الى دعم وتشجيع

□ هل ترون ان المرحلة الحالية تحتاج

سوء الادارة وموقف البنوك الحذر

واغفال فن التسويق مشاكل

رئيسية تواجه الصناعة المحلية

تذكر هذا الشعار فهو شهادة على جودة المنتج

● إجمالي استثمارات الشركة في المشاريع الصناعية للسنة المالية الأولى بلغت ١١٤ مليون ريال .. من أهم الشركات التالية :

- ١/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٢/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٣/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٤/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٥/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٦/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٧/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٨/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ٩/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ١٠/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :
- ١١/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

شركة التصنيع الوطنية

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية
ص.ب : ٢٦٧٠٧ الرياض ١١٤٩٦
هاتف : ٤٧٦٧١٦٦
فاكس : ٤٧٧٠٨٩٨
تلكس : ٤٠٦٦٦٢ - ٤٠٦٦٦٣

١/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٢/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٣/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٤/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٥/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٦/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٧/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٨/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

٩/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

١٠/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

١١/ الشركة الوطنية للتصنيع والخدمات الصناعية (خدمات) بالرياض :

هكذا صنعنا الأصل

وزارة الصناعة لا تقبل ترخيصا

**لاية صناعة الأبعد دراستها جيدا لدفع عجلة التنمية ومنافسة
المستورد لعناصر الإنتاج وتوافر الشروط والمواصفات القياسية لكل
سلعة أهمية في اكساب السلعة الثقة لدى المستهلك**



أكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المهندس مبارك الخفيرة على أهمية دراسات الجدوى الاقتصادية حيث انها تتناول الجوانب التسويقية والفنية والمالية وعلى المستثمر ان يشارك في هذه الدراسة مشاركة قطعية مع التعرف عن كُتب على احوال السوق المحلية والعالمية، مشيراً الى ضرورة الدراسة القطعية للهيكل التمويلي بعناية والتعرف على كل بنوده حتى لا يقاهاً المستثمر بالفارق الكبير بين الواقع النظري والعمل بعد بدء الانتاج.

وأشار وكيل وزارة الصناعة والكهرباء الى أن جودة الانتاج من العناصر الهامة للصناعة حيث لا بد من توافر الشروط والمواصفات القياسية لكل سلعة حتى تكسب هذه السلعة الثقة الجيدة لدى المستهلك وليمكنها من مواجهة المنافسة من السلم المستوردة.

وأوضح المهندس الخفزة: إن التسويق الجيد ضروري وهام للصناعات الوطنية حيث إن التسويق هو النشاط للعمل الاقتصادي لذا لابد من وضع دراسة تسويقية للمشروع تتسم بالوضوعية والحيلة الكاملة.

وقال إن وزارة الصناعة والكهرباء لاتعطي ترخيصا لاية صناعة الا بعد راسمتها جيدا، وذلك للعمل على حماية المصانع القائمة وحماية المستثمر بوضع عجلة الصناعة الوطنية لانتاج سلع صناعية تحل محل الثيل المستورد.

واكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ان دراساته الجيدى التي يقدمها المستثمر تمر بمراحل عدة من التقييم والمراجعة ومناقشة المستثمر وبلقظ تظهر الى امر قد غفل عنها، مشيرا الى ان المستثمر هو الوحيد الذي يتحمل دراساته الجيدى ونتائجها ان كانت سلبا او ايجابية.

وقال وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ان السلع الجيدة هي التي تفرص ذاتها في

الاسواق وتواجه المنافسة من قبل السلع المستوردة ورغم ذلك قد تم اقرار نظام الحماية الصناعية واعطاء الافضلية للصناعات المحلية عند ادارات للمشتريات الحكومية وهذا ما تسعى اليه الوزارة في تشجيع التعامل مع الصناعة الوطنية.

واضاف ان القطاع الزراعي لايمكن فصله عن القطاع الصناعي وعوامل الارتباط بينهما قوية وقد تمت الموافقة على دخول الشركات الزراعية في دور التصنيع.

وفيرا يلى نص الحوار مع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المهندس مبركة الخفزة:

□ هل ترون ان معارض الصناعات الوطنية تحقق في الغالب الاهداف التي من اجلها تجري افعالها... وما هي ملاحظتكم حول سبلليات اسلوب هذه المعارض؟

ـ قبل ان استرسل في الرد على هذا السؤال وايضاح الاجابيات والسبلليات علينا ان نحدد الهدف من اقامة معارض الصناعات الوطنية والتي تنحصر في الاتي:

ـ تعريف المواطنين بمنتجات المصانع الوطنية عن قرب وعلى الطبيعة.

ـ اللقاء المباشر بين اصحاب المصانع الوطنية والمواطنين والمقيمين وتعريف كل منهما على وجهة نظر الاخر في هذه المنتجات من حيث الجودة وطرق التعبئة والتغليف وغير ذلك والتعرف على سلوكيات المستهلكين تجاه منتجاته.

ـ التعرف على نوعيات المستهلكين الذين يقبلون على شراء منتجاته من المحلات التي تخصص للبيع خلال فترة اقامة كل معرض وبالتالي دراسة دوافع الشراء سواء كانت دوافع مادية تتعلق بغرض انخفاض الاسعار خلال فترة العرض او عقلية يزن فيها المستهلك للثمن الحقيقية التي تعود عليه من الشراء ام انتقائية ترتبط في اذواقه استهلاك السعة بذايتها او افتقار عاطفية بمعنى الانقياد الى ظروف غريبة او المحاكاة اوحب الظهور اودوافع وطنية تعكس الانتمائية الوطنية تجاه الصناعة الوطنية.

ـ التقاء اصحاب المصانع الوطنية مع بعضهم البعض والتعرف على منتجات هذه المصانع بغية تحقيق تكامل انماي وخلفي بين هذه المنتجات.

ـ تعرف المستثمرين ورجال الاعمال على منتجات المصانع الوطنية وبالتالي البحث عن فرص الاستثمار في مجالات غيرها.

ـ تعرف التجار على مستوى وجودة هذه المنتجات وبالتالي الانتفاع المباشر بالتعامل مع المصانع الوطنية.

ـ تعبير المعارض ايضا فرضا لتقاء اصحاب المصانع الوطنية والمستثمرين مع موردي الآلات والمكائن الذين يبيعون مثل هذه المعارض دائما.


هذا من المعارض الدولية فضلا عن الرغبة في تحقيق الاهداف لسوق الاشارة اليها هناك هدف اسمى وهو الانطلاق الى الاسواق الخارجية وفتح اسواق جديدة للمنتجات الصناعية السعودية ولدى حق معرض الصناعات الوطنية الذي يقم مؤخرا في الابن الشقة تحلها لمسا في

اما كون هناك سليات من عدمه
فالحقيقة انه لا يوجد سليات حيث ان
اقامة المعارض واي جهود تبذل فيها
مهما كانت متواضعة تحقق ايجابيات
ولها فائدة كبيرة والتطلع الى الافضل
دائما هو مطلب ينشده الجميع.

عناصر نجاح للصناعة المحلية

□ تتطلب العملية الصناعية تكامل عناصر عديدة منها جودة المنتج ودراسات الجدوى الاقتصادية والتسويق.. والدعمية الكفائية والمحلية الحكومية.. فما هو مدى تكامل هذه العناصر في الصناعة المحلية.. ما هي حلول أي قصور في هذه العنصر؟

● بالنسبة لدراسة الجدوى الاقتصادية يجب أن تكون حقيقية وموجبة تتناول الجوانب التسويقية والفنية والمالية ومشاركة واقعية من المستثمرين في كل حيثيات الدراسة وجوانبها والتعرف عن كثب على أحوال السوق المحلية والعالمية ثم تقدير الطاقة الانتاجية المقترحة وعلى ضوء ذلك يحدد نوعية ومطابقة الآلات والمكينات التي يحتاج إليها فعلا دون



الانتقال الى التسويق الناجح الفصل
الإدارة الناجحة أو ظروف خارجي
كثيرون الأرض أو المنافسة الأجنبية
الضارة أو غيرها.

وفي جميع الحالات أول أن اهتم
أصحاب المصانع المنتجة أثناء تعليمهم
الدعم والأولوية في تسعة مشاريعهم
وتعمل باستمرار على تحديث الدراسات
التسويقية بما يتناسب مع كل الظروف
والأوقات.

ومن جهة أخرى نشجع المستثمرين على
التطرق دائما إلى مجالات أخرى
في المجالات الصناعية المعنية في المملكة
لأن الاستثمار الصناعي مازال خصب
ومشجعا. كما أن المميزات التي تحظى
بها المملكة وفي الصعد كثيرة مما يجعلها
أن تكون بلدا صناعيا رائدا.

لذا فلتصديق مطلب وطني وريعي أن
يتركز عليه من قبل الكثير من الصناع
الوطنية.

الوقت فالتحقيق يعتبر النشاط التسويقي
مكلا للنشاط الاتحادي وبالتالي نجاح
الشروع ككل ويتطوي النشاط التسويقي
على عدة عوامل أساسية على سبيل المثال:
الخطة التسويقية الموضوعية - الإيجات
التسويقية - منافذ البيع والتوزيع -
الاعلان والترويج - مواجهة المنافسة
المحلية والخارجية كل هذه العوامل يجب
أن تؤخذ في الحسبان عند الحديث عن
هذا العصر. وإذا نظرنا إلى بعض
المؤسسات الصناعية الناجحة في المملكة
نجد أن وراء تلك وجود إدارة تسويق
ناجحة ورائدة كما يعتبر اختيار جهاز
تسويقية من العاملين الفعالة في هذا
المجال. كما أن بعض المصانع الكبرى
تنفذ مركزا لتدريب رجال التسويق
وإطالعهم على أحدث النظم العلمية
والتطبيقية في هذا المجال.

● بالنسبة للدعاية هذه اعتقد ينبغي أن
تكون جزءا من الخطة التسويقية وأمل

المستثمر المتحفّل الوحيد
لتنتجهم والاعلان الجيد
للتجارتهم والاعلان الحقيقي

□ **المستثمر هو الذي يتجهل المستولية**

والتعطيل والتعجز يمكنهما منافسة المتجاهل المثيلة المستودرة بسهولة والمتسلك أصبح الآن واعياً ويقرر أن السلطة

□ **يقول أن دراسات الجيولوجيا الاقتصادية التي تفحصها المستولية تكون أحياناً مغالية في التفسيرات الواردة بها مما ينعكس على الخطأ المزعمة للمشروع أو رأس المال المستثمر فيه. ما هو تعليق سعادتك على ذلك؟**

[illegible]

هذه من جهة ومن جهة أخرى تم دراسة التي يلتزمها المستثمر بمرحلة في الوزارة من التقييم والمراجعة ثم تعرض على المكتب الفني للترخيص الذي يتكون من مديرى الإدارات بالوزارة والمتخصصين فيها ويتم مناقشتهم بكمية تفاصيله.

وإذا كانت هناك توافق أو مخالفة أو عقبات في بعض القوانين والمستثمرين المستثمر الملتزم في هذه الأمور ويسمى على مبالغها وأدت انتباهه إليها.

وأما من جهة أخرى...

تحدد على ضوء السوق المتاح وعدد
المصانع القائمة وكذلك الطاقة الانتاجية
للمكان اللازمة للتشغيل.

مصلحة المستثمر ان يسلح في عدد
المعلومات التي ترضى لئلا المستثمر
يقنع - من التفسير الاول في ذلك ان
ينفي على امس ندية وواضحة يقر
وغير ذلك يكون عتاً على مصلحة.

202

هذا المجال واضحاً ومحددة ويقدم على
أسس واضحة، فقبل منح المستثمر
موافقة منشأة لا، مشر، ودون الجرح

دور الوزارة في المستثمرين
الحكومية

الى الدراسات التسويقية التي تقدمها
للوزارة جهات متخصصة ذات خبرة ككادر
المستعينة للخدمات الاستشارية في
ملاصحات الدولة.

في تقريرهم وحلولها؟
- حقيقة ليس هناك أسباب منطقية لهذا التصور، فالوزارة لا تتغير أي جود في سبيل تعريف المسؤولين في الاجهزة الحكومية بمنتجات المصانع الوطنية عن سبيل المثال.

جديدة من "بيت العميد" يوم نبدأ ،
وعلى ضوء ذلك يتم تحديد حجم السوق
المتاح والتي تعمل أيضاً على ضرورة
تحقيقها الاستثمار الصناعي في شتى
انحاء المملكة فلذا تلك من هناك سوف
تمتد ونظراً على الصلة المزدوجة

والتعاون مع القطاع الخاص في تطوير البنية التحتية،

المعرض يفرض التصديق بمقتضى المصالح الوطنية.

تفتتح الوزارة بالرد على استفسار مسؤول في احدى جهات حكومية عن مشروعات

ان اسمع بكوه ونجاح، حياك المستثمر


ذاته عما يبدأ مشروعه في الانتاج، دفع

عجلة الصناعة الوطنية انتاج سلع

صناعية تحمل سجل الثقل المستورد، وقد

يكون هناك فائض من بعض منتجات

للصناعة الوطنية، معذا تدبر...

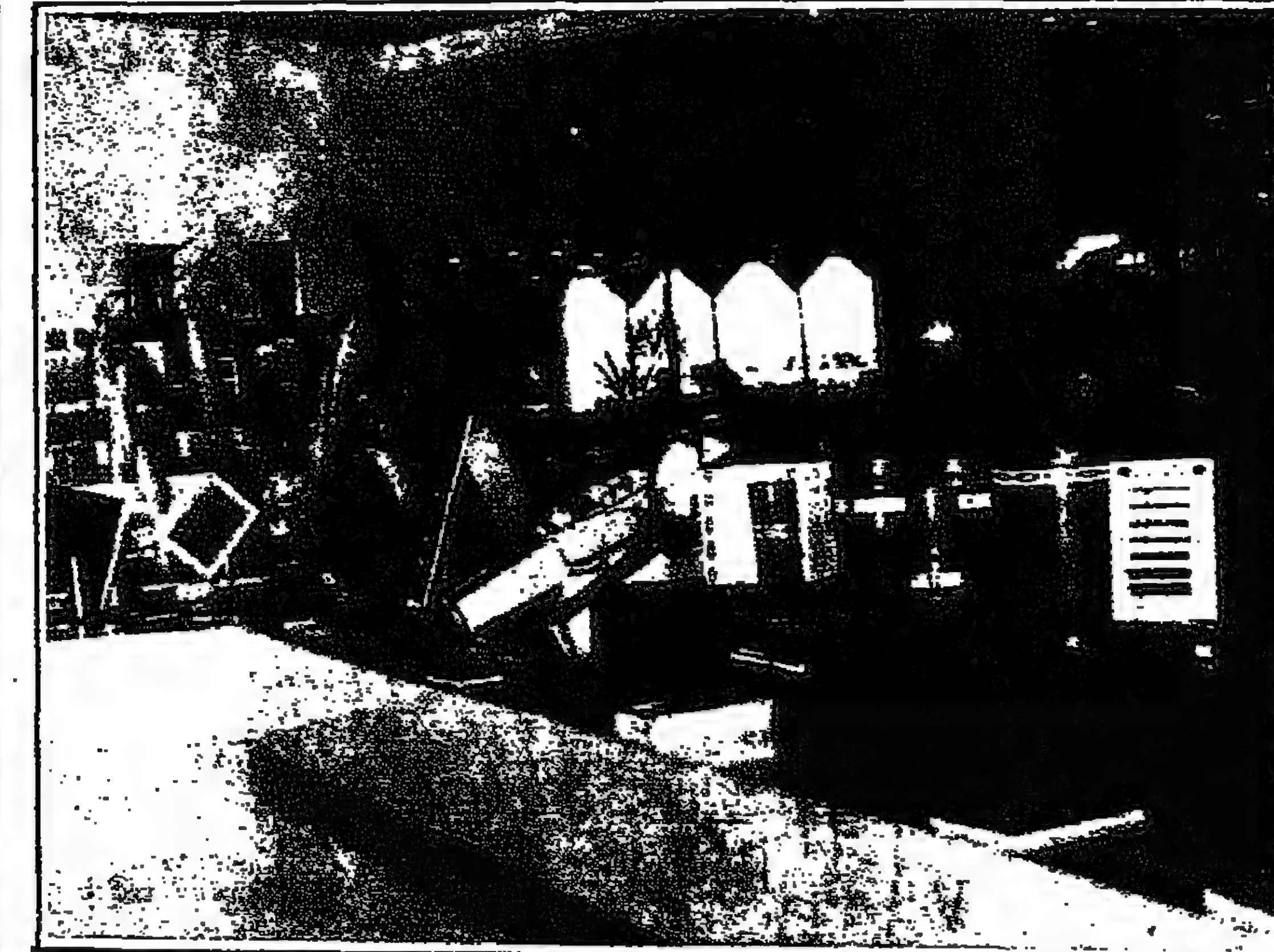
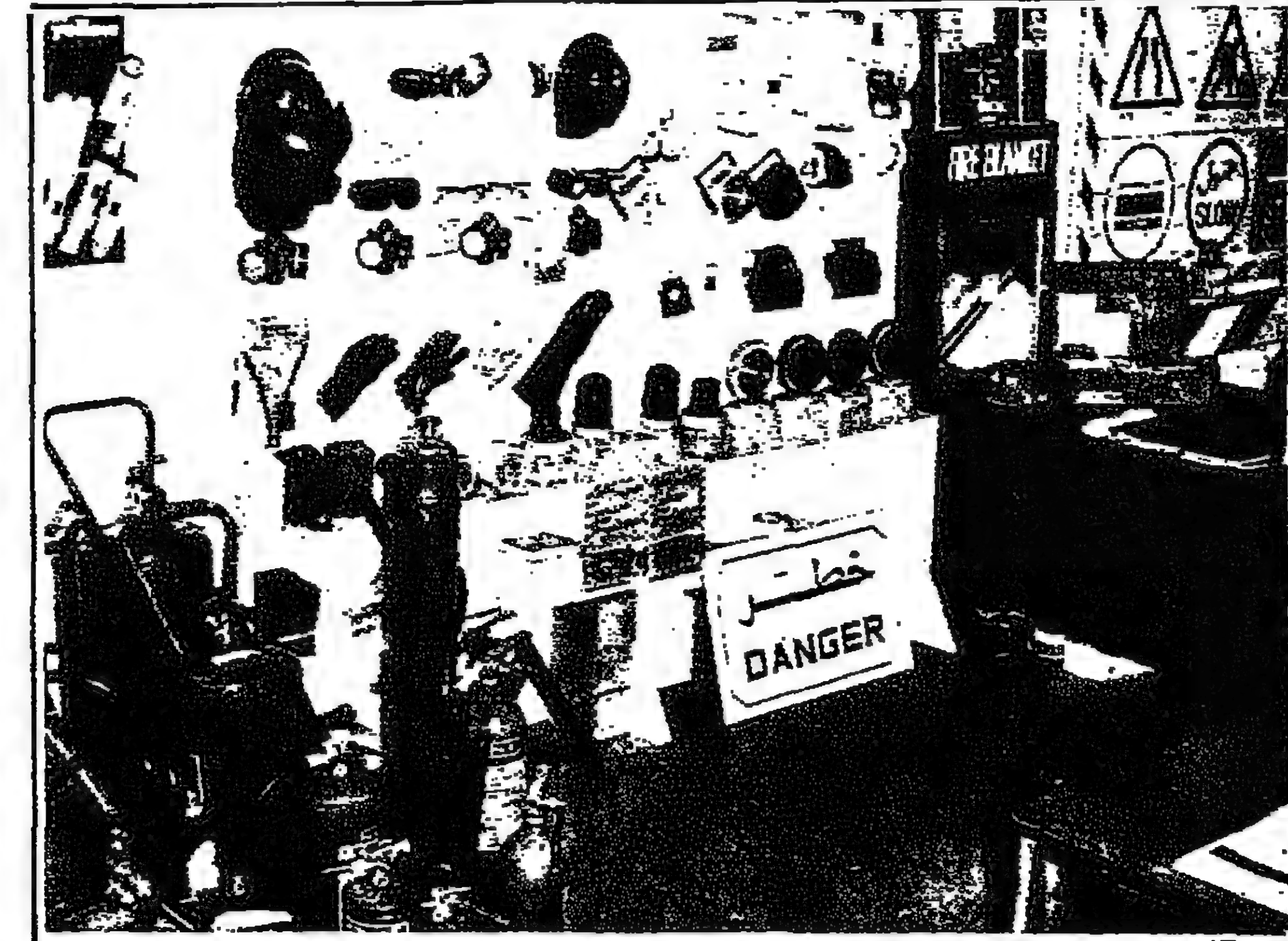
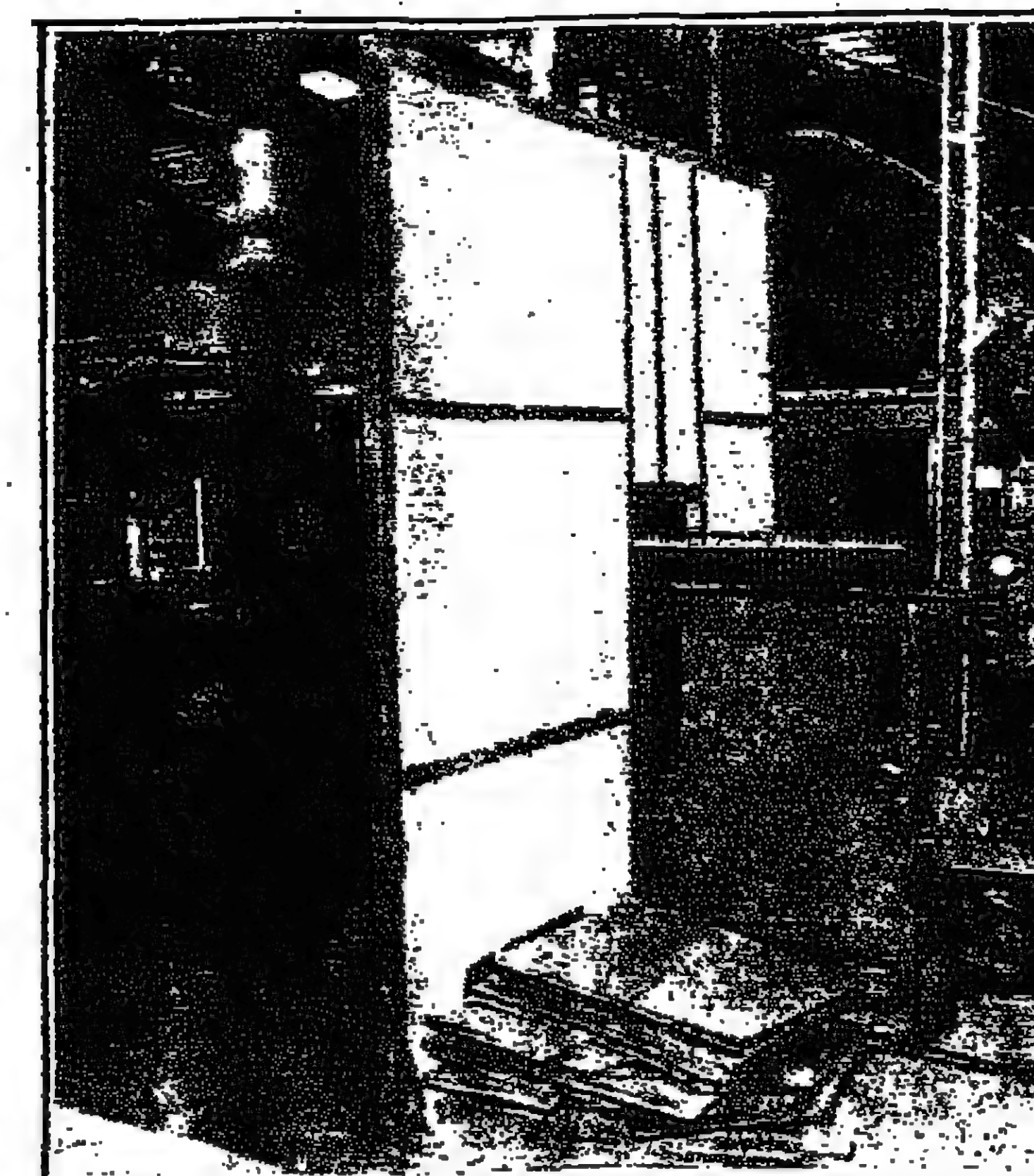
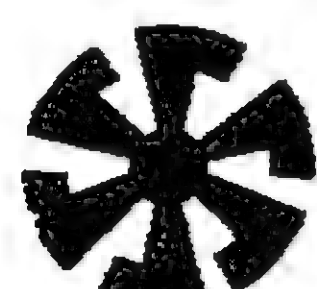




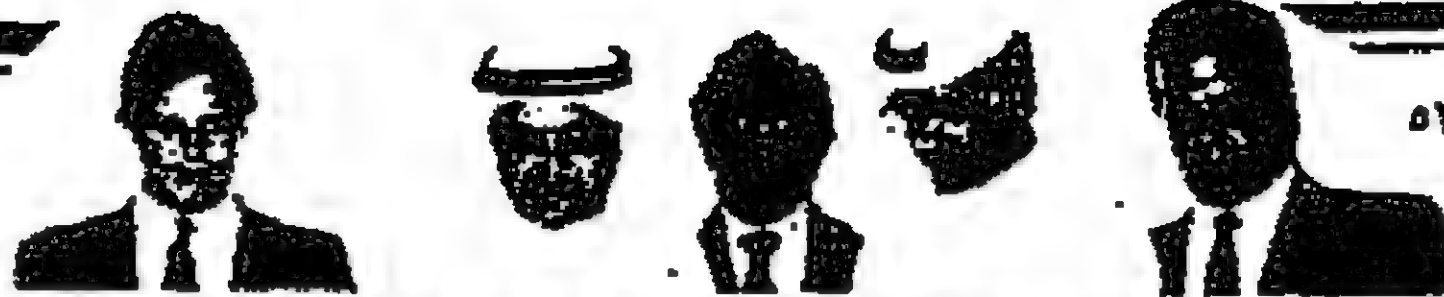
□ المستثمر هو الذي يتحمل المسؤولية □

والتقليد المميز يمكنها منافسة المنتجات
الثقة الأسيرة بسهولة المستهلك
أصبح الآن واعياً ويقدر أن السلعة
الجيدة توفر له مائدتين من عدد من
السلع الرخيصة الثمن المنخفض
الجودة. ومن جانب آخر هناك تصميم
جاء تطبيق المواصفات القياسية
السعودية على المنتجات الصناعية
المستوردة من الخارج والتي تفرق
أسواقها المحلية بهدف ولها في معها.
وليس منافستها لأن المنافسة تأتي من
الجيد وليس الأمل جيدة.

● التمييز بهذا الضرر يظل
الحديث عن وليس مجرد كلمات لتمييز

CAUTION





المعرض

هو الوحيد الذي يتحمل عدم موضوعية دراسات الجدوى الموافقة على دخول الشركات الزراعية مراحل الانتاج الصناعي

دول مجلس لها القدرة على - احتياجات السوق الخليجية. - وضع خطط نحو إقامة صناعات مشتركة ومكاملة ويعد لتفليذ الخطط المشتركة إلى منظمة الفا للاستشارات الصناعية في القيام بأداء المشروعات التي يتم تنفيذها - المستوى الخليجي وأعداد دراس الجدوى الاقتصادية والفنية له المشروعات وقد تم إقرار العديد من المشروعات الخليجية المشتركة. هذا وقد كان من أحدث نتائج الاتفاقية الاقتصادية الموحدة هي موا المجلس الأعلى لمجلس التعاون دورته السادسة عام ١٤٠٦هـ - لدول مجلس التعاون كما تمت موا المجلس الأعلى أيضا مؤرخا في اجت اوطلي على قواعد إعطاء الأولوية للمشروعات الحكومية للمنتجات الوية والمنتجات ذات المنشأ الوطني وتعتبر دعمًا للمنتجات الخليجية.

والسمن النباتي والاسمنت والاعلاف وغيرها. هذا من جهة أما من حيث مساهمة الشركات الزراعية في عمليات التصنيع الزراعي فقد تقدمت بعض هذه الشركات للوزارة بطلب إقامة عدد من المشروعات الصناعية المتخصصة في المنتجات الزراعية وحصلت على الموافقة وبأنها أن تساهم الشركات الزراعية الأخرى مساهمة فعالة في هذا الاتجاه بفتح تحقيق الكامل الصناعي الزراعي والذي شرعت بعضها في الإعداد له من خلال خطط مدروسة سوف تظهر نتائجها قريباً.

التصنيع إلى الخارج حالياً كان الاتجاه إلى التصنيع الزراعي هو الأمل في هذا المجال وكما تعتبر الزراعة مصدراً لأمداد الصناعة بالمواد الخام والوسيلة تساهم الصناعة في رفع مستوى الكفاءة الانتاجية وتحسين المرافق الرئيسية من خلال المنتجات الصناعية كالاسمنت والحديد والصلب وغيرها من المنتجات التي تدخل في بناء منشآت الري والصرف والسدود وتطوير المصانع الزراعية من خلال معدات الري وإصلاح الأراضي والمباني الحضرية والاسمدة وغيرها.

من المعروف ان السياسة الاقتصادية في المملكة تهدف إلى تحقيق تنمية اقتصادية متوازنة بين كافة القطاعات ويعتبر القطاع الصناعي بأكمله للقطاع الزراعي، وبما أن هناك عوامل ارتباط قوي بين الاممية النسبية لكل من قطاعي الصناعة والزراعة في الناتج المحلي الإجمالي ولقد اهتمت المملكة بالتنمية الزراعية وبذا ظهر الاهتمام بالتنمية الزراعية على أساس ان القطاع الزراعي استطاع ان يعطي الحد كبر احتياجات المواطنين في المملكة وحملت بعض المنتجات الزراعية فاتحاً كبيراً ولصناعة

وذلك المنشأ الوطني التي اقترت في إيطالي من قبل قادة دول مجلس التعاون تعتبر أيضاً بمثابة حماية لمنتجات هذه الدول. لاغنى للقطاع الصناعي عن القطاع الزراعي

أما عن الإجراءات الأخرى فإن الحوافز التي تمنح للصناعة الوطنية والتي لا تقلن بها في أي دولة أخرى - تعتبر في حد ذاتها حماية لمنتجات هذه الصانع بما تقدم من حوافز مادية وعينية وسواء أكانت في صورة مباشرة أو غير مباشرة، كما ان قرارات إعلاء الاقتصادية لمنتجات الصناعة الوطنية

المصانع الوطنية وتزويده بتفاصيل عنها وكذلك أخطار المنتج الذي يصال عنه لتزويده بكتالوجات أو عينات من منتجات هذا المنتج أو أي متطلبات أخرى. هذا من جهة ومن جهة أخرى سبق وان نظم معهد الإدارة العامة بالرياض ندوة خلال الفترة من ١١ - ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وتشارك بها عدد كبير من المسؤولين في الأجهزة والوزارات الحكومية تحت عنوان دور للفتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الوطنية، خرجت بتوصيات جيدة في هذا المجال.

مدى الطلب على حماية الصناعة الوطنية هل ترون ان هناك بعض الصناعات الوطنية أصبحت في وضع تستحق حمايتها من الواردات الأجنبية عن طريق الرسوم الجمركية أو أية إجراءات أخرى؟ معظم منتجات الصناعات الوطنية



٥٥ وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة



د. م. مبارك الخفيرة

من المعروف ان السياسة الاقتصادية في المملكة تهدف إلى تحقيق تنمية اقتصادية متوازنة بين كافة القطاعات ويعتبر القطاع الصناعي بأكمله للقطاع الزراعي، وبما أن هناك عوامل ارتباط قوي بين الاممية النسبية لكل من قطاعي الصناعة والزراعة في الناتج المحلي الإجمالي ولقد اهتمت المملكة بالتنمية الزراعية وبذا ظهر الاهتمام بالتنمية الزراعية على أساس ان القطاع الزراعي استطاع ان يعطي الحد كبر احتياجات المواطنين في المملكة وحملت بعض المنتجات الزراعية فاتحاً كبيراً ولصناعة

وذلك المنشأ الوطني التي اقترت في إيطالي من قبل قادة دول مجلس التعاون تعتبر أيضاً بمثابة حماية لمنتجات هذه الدول. لاغنى للقطاع الصناعي عن القطاع الزراعي

أما عن الإجراءات الأخرى فإن الحوافز التي تمنح للصناعة الوطنية والتي لا تقلن بها في أي دولة أخرى - تعتبر في حد ذاتها حماية لمنتجات هذه الصانع بما تقدم من حوافز مادية وعينية وسواء أكانت في صورة مباشرة أو غير مباشرة، كما ان قرارات إعلاء الاقتصادية لمنتجات الصناعة الوطنية

المصانع الوطنية وتزويده بتفاصيل عنها وكذلك أخطار المنتج الذي يصال عنه لتزويده بكتالوجات أو عينات من منتجات هذا المنتج أو أي متطلبات أخرى. هذا من جهة ومن جهة أخرى سبق وان نظم معهد الإدارة العامة بالرياض ندوة خلال الفترة من ١١ - ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وتشارك بها عدد كبير من المسؤولين في الأجهزة والوزارات الحكومية تحت عنوان دور للفتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الوطنية، خرجت بتوصيات جيدة في هذا المجال.

مدى الطلب على حماية الصناعة الوطنية هل ترون ان هناك بعض الصناعات الوطنية أصبحت في وضع تستحق حمايتها من الواردات الأجنبية عن طريق الرسوم الجمركية أو أية إجراءات أخرى؟ معظم منتجات الصناعات الوطنية

مصنع طنة لدواليب المطابخ الخشبية

TANNAH KITCHEN CABINET FACTORY

طنة TANNAH

طنة

TANNAH

المعرض الرابع للصناعات الوطنية

منطقة رقم ٣١٥ - ٣٠٣ - ٤١٤ - ٤٠٢

د.ك. اسمعير في ثوب جديد

٢٢ نوعاً من المنظفات

جودة فائقة .. أسعار منافسة .. إنتاج متكامل

DAC

وبكل فخر نقدم لكم من إنتاجنا

- صابون الجلي السائل: لإزالة الدهون بسهولة ويجعل الأواني براقاً وأكثر لمعاناً.
- سائل غسيل الأضجة: مقعول السحر في إزالة البقع الدهنية لجميع أنواع الملابس.
- بلين الأضجة المركز: يجعل الغسيل ناعم كالحرير ويعطيه رائحة نفاذة.
- منظف الزجاج قوي: لاغنى عنه في المنزل - المكتب - السيارة.
- منظف الأرضيات: لجميع الأرضيات ويعطي براقاً ولمعاناً.
- صابون السجادة: السهولة والتفوق الأدائي مع تجديد حيوية الألوان.
- منظف لثة السائل: لإزالة البقع الدهنية وينظف السراميك في المطبخ والحمام وجميع الأسطح المعدنية.
- سلك البلاستيك: المسلك السحري ذو القوة الخفية - مقعول أكيد في ثوان معدودة.
- منظف المرايا: ينظف ويظهر في آن واحد ويجعل حمامك براقاً كالشمس.
- صابون اليد السائل: يحافظ على نعومة اليدين ويغطي عليها رائحة الزهور.
- صابون غسيل السيارات: نظافة مضمونة ويجعل السيارة أكثر روعة وجالاً.
- مضغ السيارات: قليلاً منه يعطي سيارتك طبقة شمعية لحمايتها لفترة أطول.
- تخفروا أن دامت تحت إشراف فنيون مختصون وطبقاً لأحدث المواصفات العالمية.

هذه دعوتنا لكم

بشرىكم لنا بزيارة جناحنا رقم (٢٤٣٤) بمعرض الصناعات الوطنية الرابع بالرياض في الفترة من ٢٨ فبراير إلى ٧ مارس ١٩٨٧ لتصلوا على هداياكم والخصم الذي يصل لأكثر من ٣٠٪ على جميع مشترياتكم. لمن يعمل هذا الكربون.

منظفات دالك

الشركة العربية للمنظفات الكيماوية (د.ك.)

ص.ب. ٢٥٧٩٠ الرياض (١١٤٧٦) تلفون: ٤٧٧٤٣٠١ / ٤٧٨٧١٠١

TANNAH UNITED COMPANY LTD.

For Trading Industry and Contracting

طنة TANNAH

شركة طنة المتحدة للتجارة والصناعة والمقاولات

طنة

طنة

هكذا منه لأصل

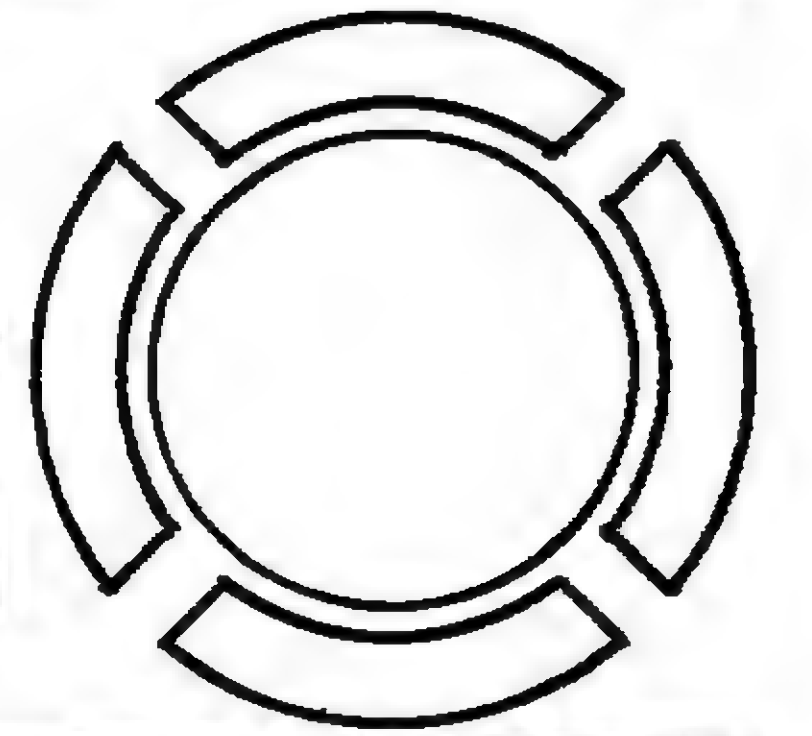
منتجكم الوطني من نجفات الإنارة الفلورسنت

ذات المواصفات العالية الجودة

مصنوعة في الرياض
المملكة العربية السعودية

- نجفات للإنارة الداخلية ..
- نجفات للأسقف المستعارة ..
- نجفات صناعية ..
- نجفات ضد الانفجار ..

شركة الإنارة العربية



مكتب المبيعات
الرياض
هاتف: ٨٥٧٥٩١١ / ٨٥٧٤٤٨٨
تلكس: ٨٧٠٩٦٢

مكتب المبيعات
جدة
هاتف: ٦٦٥٤٣٣٢ / ٠٢
تلكس: ٤٠٠٦٢٧

المكتب الرئيسي:
الرياض
هاتف: ٤٧٩٠١٠٠
تلكس: ٤٠١٩٠٧ ACEM SJ

الموزعون في المملكة العربية السعودية:

المنطقة الوسطى:

- مؤسسة عبد الكريم للكهرباء - الرياض ت ٤٧٦٦٨٨٦
- مؤسسة فوزات الربيعية - الرياض ت ٤٧٥٤٤٧١
- مؤسسة القنار - الرياض ت ٤٠٣١٨٥٣
- مؤسسة ارواد - الرياض ت ٤٨٢٨١٦٢
- مؤسسة بيت الخرج للكهرباء - الخرج ت ٥٤٤١٧٢٤
- مؤسسة المصباح - عنيزة ت ٣٦٤١١٠١

المنطقة الغربية:

- مؤسسة عبد الله - مائلية - جدة ت ٦٤٧٠٨٧٠
- مؤسسة بائخر التجارية للكهرباء - جدة ت ٦٦٧١٧٥٣
- مؤسسة عايد الذبياني - المدينة المنورة ت ٨٢٢٩١٢٤
- مؤسسة عبد الله محمد باداود - مكة المكرمة ت ٥٤٥١٢٤٧

المنطقة الجنوبية:

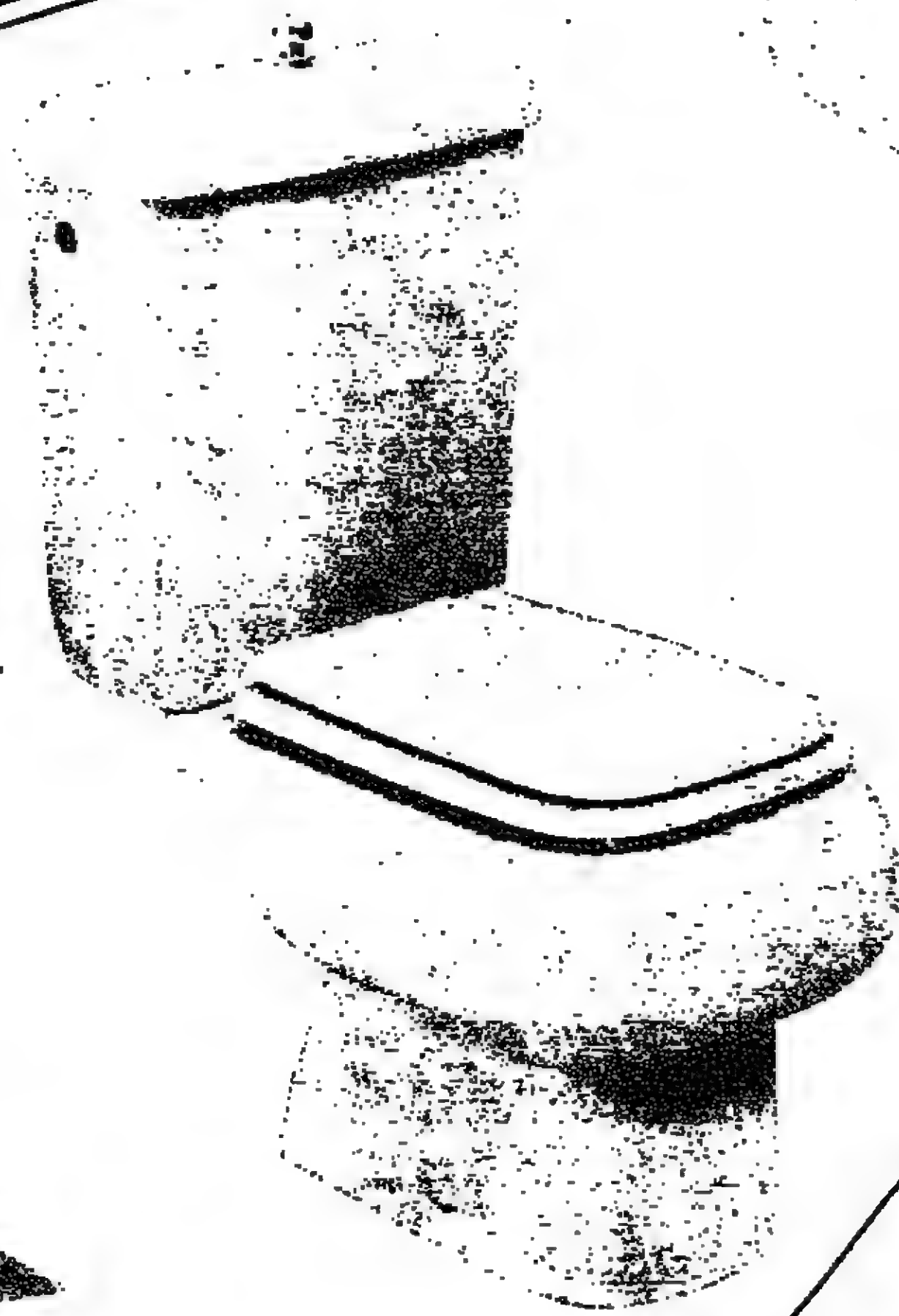
- مؤسسة أضواء الخليج - خميس مشيط ت ٤٢٣٠٠٠

المنطقة الشرقية:

- مؤسسة عبد الله بن عمر - الدمام ت ٨٣٤١٠٦٢
- متجر الأمراء الحديث - الدمام ت ٨٣٤٧٣٦١
- مؤسسة القنار - الدمام ت ٨٣٣٧٤٦١
- مؤسسة سالم بن اسحق - الأحساء ت ٥٨٧٣٢٤٠
- مؤسسة سعيد النيامين - القطيف ت ٨٥٥١١٧٨
- مؤسسة عايد المسجل - الجبيل ت ٣٦١١٢٤٨

ندعوكم لزيارتنا في المعرض الرابع للصناعات الوطنية
جناح رقم ٧٣٠/٦٣١

قرىيا.. افتاح فرع الدمام ..



شركة الخزف السعودية
SAUDI CERAMIC CO.

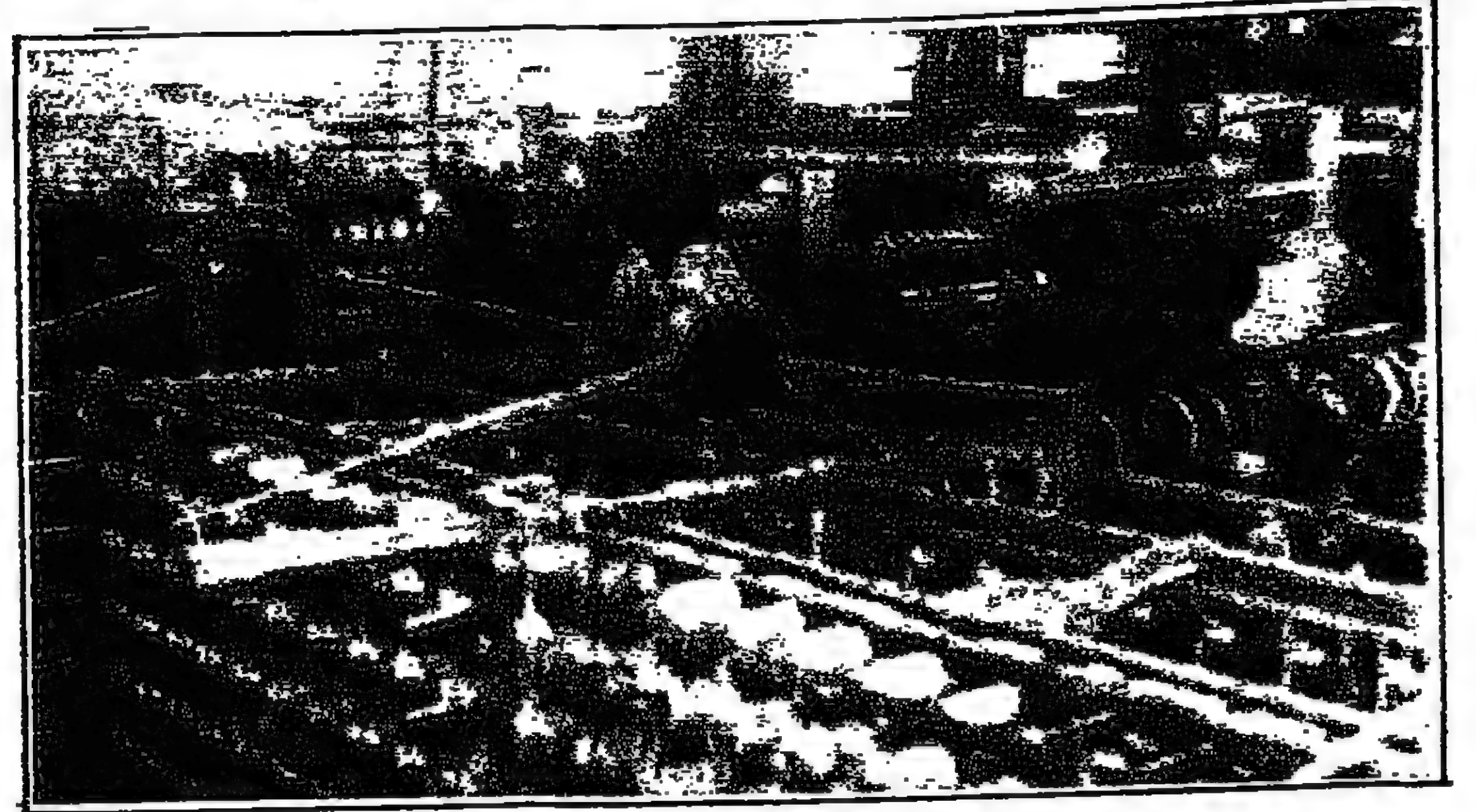
تلفون: ٤٧٩١٨٢٠ / ٤٧٩١١٥٣ / ٤٧٩١٤٦٩ / 4791820 / 4791853 / 4791469
تلخ: 401850 CERMCO SJ
تلكس: ٤٠١٩٥٠ سيرمكو اس جي

رسم يدوي على بلاط السيراميك



● فيما بلغت الإيرادات ٦٣.٨ مليون ريال خلال ١٩ شهرا :

● التصنيع الوطنية تساهم في ١٦ مشروعاً استثمارياً جديداً اعلان أول حساب ختامي للشركة منذ تأسيسها



كما تشير التوقعات ان تزايد الإيرادات في التزايد بعد ذلك بسبب ما يتحقق من ارباح صناعية. كما بلغت الأرباح الصناعية قبل الخصيص للاحتياطيات وللزكاة ٤٢.٢ مليون ريال بنسبة مئوية ٩٠٪ على رأس مال الشركة أو ١٤.٤٪ على القيمة الاسمية المدفوعة للسهم. في الوقت الذي تم استهلاك جميع المصاريف التأسيسية للشركة. هذا وقد بلغت حقوق المساهمين قبل الخصيص الزكاة الشرعية ٢٤٢.٢ اي ٥٧ ريالاً للسهم الواحد، كما بلغت استثمارات الشركة ١١٤ مليون ريال وهو يشمل تكاليف التمويل لبعض الحصص وهو ما يمثل مصاريف تأسيس الاستثمار.

وقد اعلنت الشركة اول حسابات ختامية لها منذ تأسيسها في ١٩٨٥/٥/٢٠م حيث بلغت جملة الإيرادات الخاصة بهذه الفترة التي تمتد الى ١٩ شهراً ٦٣.٨ مليون ريال ويمثل ذلك ١٣.٤٪ من جملة رأس المال وتحقق هذه الإيرادات من ادارة السيولة المالية خلال هذه الفترة.

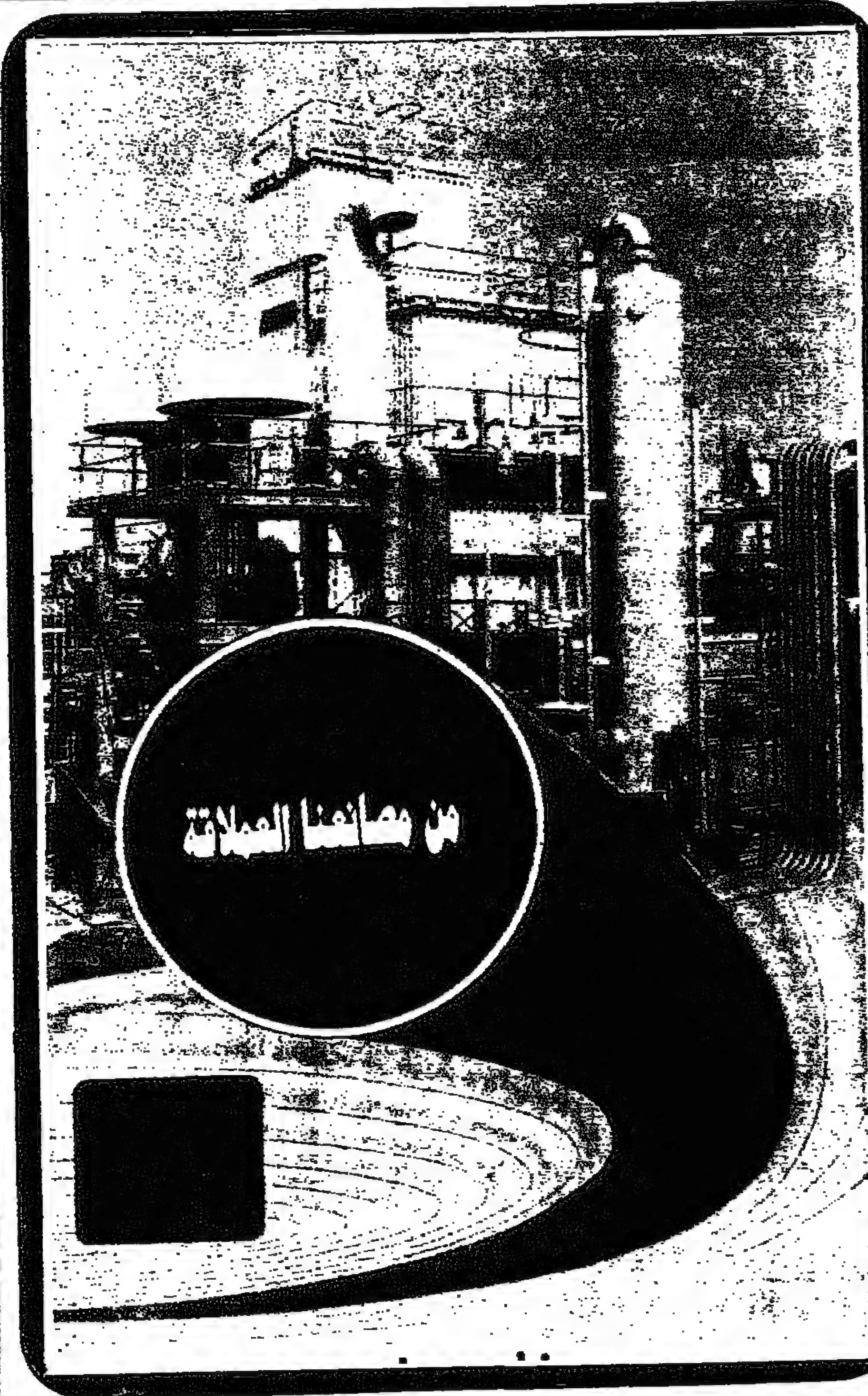
وتشير التوقعات ان تتجه الإيرادات الى انخفاض خلال العامين القادمين بسبب نقص التدريجي في الاسواق المسألة وتحولها الى استثمارات طويلة الاجل.

شركة التصنيع الوطنية

بدأت شركة التصنيع الوطنية منذ ١٩ شهراً وقطعت شوطاً في مجالات ودعم حكومة خادم الحرمين.

منع الاطفال تحت سن العاشرة من دخول المعرض

منعت اللجنة المنظمة دخول الاطفال من الجنتين تحت سن العاشرة للمعرض... ودعت الامر التي ترغب في زيارة المعرض والاطلاع على منتجاته ان تراعي ذلك... هذا ومن جهة ثانية اصدرت اللجنة التجارية الصناعية دليلاً جيداً عن المصانع والشركات المشاركة في المعرض محتوي على كامل التفاصيل عن تخصصات هذه المصانع والشركات ووسائل الاتصال بها.



من مصانع العملاقة

الغرفة تبدل جهو
كيرة في التنظيم



بذلت ادارة العلاقات العام بالغرفة التجارية ومديرو الزميل الاستاذ عبدالله العبد وكذلك اللجنة الصناعية ومديروها الاستاذ خالد الغلير جهوداً واضحة في ترتيب وتنظيمات المعرض حتى يظل بالصورة المشرفة مستقيدين من تجارب الغرفة في تنظيم المعارض السابقة.

البيع في الساحة
المجاورة للمعرض

قررت اللجنة المنظمة للمعرض ان تستخدم المصانع التي ترغب في بيع منتجاتها وسلمها طوال ايام المعرض الساحة الخلفية المجاورة للمعرض سعياً وراء تحقيق رغبة بعض المصانع التي تستفيد من فترة المعرض في تحقيق مبيعات على الزوار وكذلك اتاحة الفرصة للمصانع والشركات ذات المنتجات المتخصصة ان تتمكن من عرض منتجاتها للمهتمين بعيداً عن ازدحام الزوار.

مصنع الراجحي للألمنيوم

خبرتنا تتجاوز ١٢ عاماً

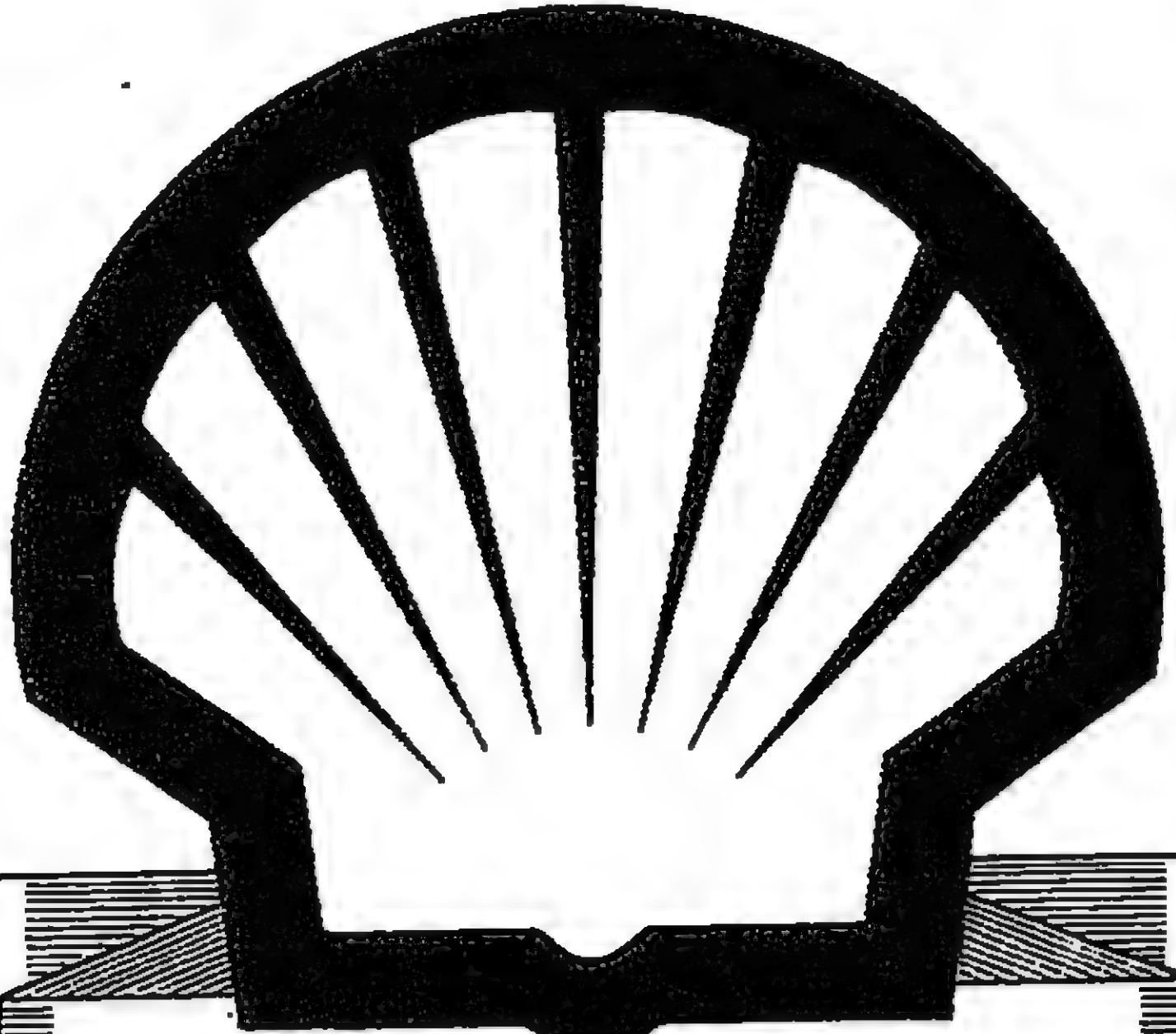


أبواب
شبابيك
ديكورات
مطابخ
دواليب

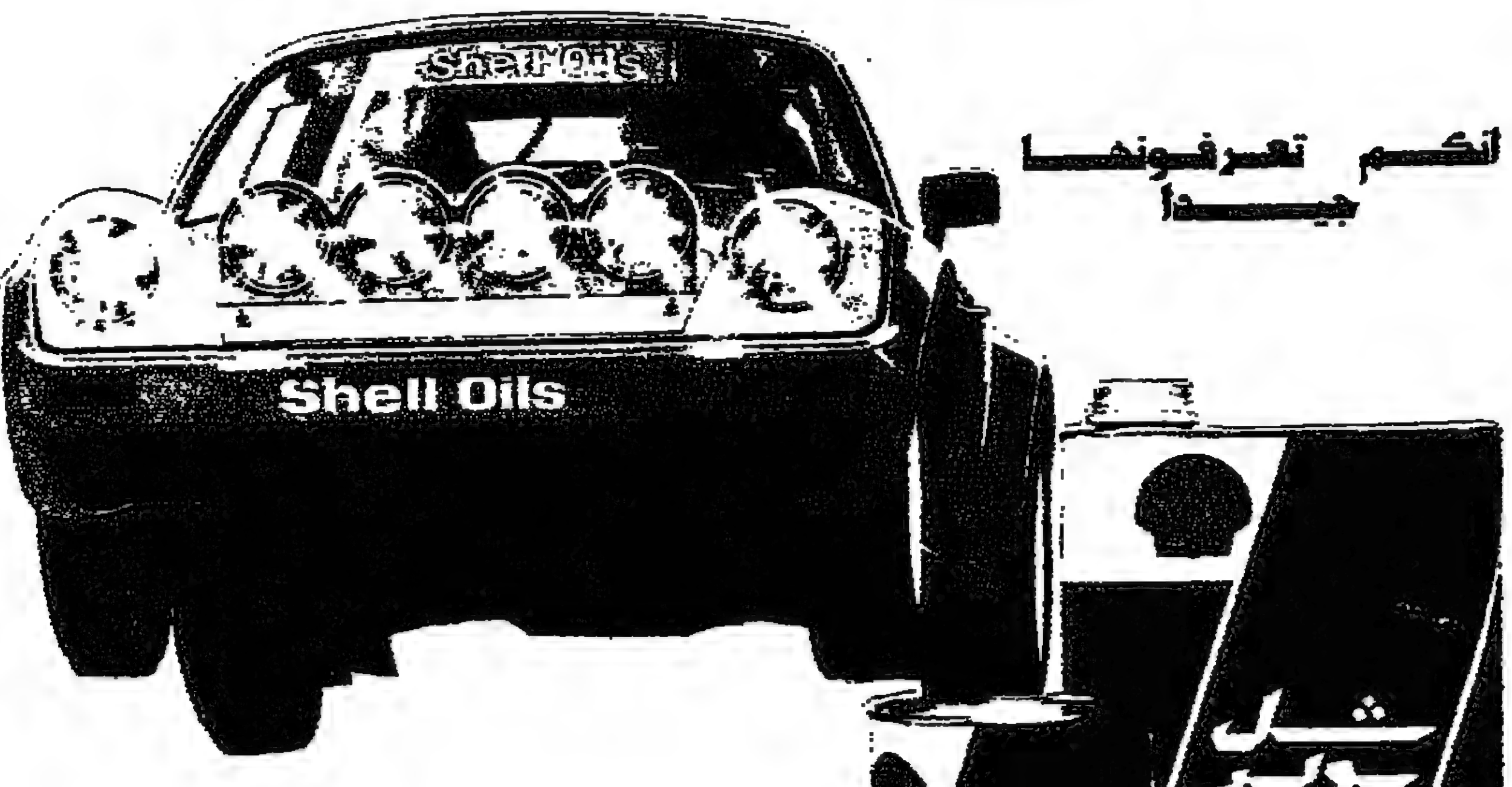
وجميع صناعات الألمنيوم

يعتبر مصنع الراجحي للألمنيوم بالرياض من المصانع الوطنية الكبيرة والمنمازة في صناعة الألمنيوم بالملكة.. وقد تأسس المصنع في عام ١٣٩٥هـ بطاقة إنتاجية قدرها ٢٠/٠٠٠ متر مربع.. ونظراً للإقبال الجماهيري على صناعات المصنع تم تطوير المصنع لتصبح طاقته الإنتاجية ٦٠/٠٠٠ متر مربع.. وعقد ١٣٠ فنياً وعاملاً.. ويقوم المصنع بإنتاج جميع أنواع الشبابيك والأبواب والدريزات والمطابخ والدواليب وجميع ما يمكن تصنيعه من الألمنيوم

ص ٧٣٤٣ - ص ١٧٤٧٨ (رقم) ٤٤٨٠٣٧٦ / ٤٤٦١١٧٢ / ٤٤٦١١٧٢ - ٤٤٨٠٣٧٦



أبطال الشرق الأوسط



شركة الخليج وتل لزيت التشحيم المحدودة
من - ب الرياض ١١٥٢١ - ١١٥٢١ - ١١٥٢١
(شركة مشتركة بين الخليج وشركة شركات لل ملكية الملكية)

٤٩٨٤٨٠٣ - ٤٩٨٠٨٦٧ - ٤٩٨٠٤٠٧
تلفون : ٤٠٦٦٤٥ - ٤٠٦٦٤٥ - ٤٠٦٦٤٥

هكذا منه الأصل

■ ■ ■ افتح قنوات الاتصال بها :

الجزيرة نشر اسماء وعناوين المصانع والشركات المشتركة في المعرض

يشترك في المعرض الرابع للصناعات الوطنية بالرياض حوالي ١٨٠ مصنعا وشركة صناعية وهذا مؤشر جيد على مدى اقتناع هذه المصانع والشركات بأهمية المعارض للمزيد من التعريف والانتشار للصناعات المحلية. ومساهمة من (الجزيرة) في فتح قنوات امام هذه المصانع والشركات نحو التعرف بوسائل الاتصال بها تنشر هنا اسماء وعناوين هذه المصانع والشركات :

اسم المصنع	ص ب / الرياض	هاتف	تلكس
المصنع السعودي للسجاد	٨٥٩	٤٦٤٢٢٢٢	٤٠٤٥٤٤
شركة سنابل للتجارة والصناعات الزراعية	١٠٤٦	٤٠٥٩٥٦٩	٤٠٢٢٢٩
مصنع مياه القسم الصحية	٢٥٦٦٩	٢٤١٣١١٥	٦٠٢٨٢١
المصنع السعودي لاسطوانات الغاز	٥٦٤	٤٩٨١١٩٦	٤٠٤٣٣٤
شركة المفروشات والتجهيزات المعدنية والخشبية	٥٩٨	٤٠٢٤٣٢٧	٤٠١٨٤٨
الشركة السعودية الكيماوية لصناعة الكروم	٧١٧٨	٤٠٥٠٤٣٢	٤٠١٧٦٥
مصنع العنبر للمطابخ المعدنية	٤٠٥٦٩	٤٢٥٩٢٨٤	٤٠١٨٥٥
مصنع الراجحي للأنابيب	٧٣٤٣	٤٤٨٠٣٧٦	٤٠٠٢٣٨
مؤسسة محمود سعيد للتجارة والصناعة	٤٠٦٢٢	٤٠٥١٢١٦	٤٠٣٩١١
الشركة السعودية للطوب الرمي الجيري	٦١٢٠	٤٠١٠٥٥٧	٤٠٢٠٢١
شركة النعيم سنابل	٤٠٢٥٤	٤٤٨٧١٤٠	٤٠٠٩٣٤
الجمعية التعاونية لمنطقة حريملاء	٥١٥٢٨	٤٦٥٢٩٢٦	٤٠٠٩٣٤
الشركة العربية للمنظفات الكيماوية (دلك)	٢٥٧٩٠	٤٧٧٤٣٥١	٤٠٥٤٠٧
مصنع الابواب الجدية والخشبية	٩٧١	٤٤٨٤٣٥٥	٤٠٢٠٢٢
مصنع الذهب والفضة السعودي	٩١٩٢	٤١٢٤٦٢٣	٤٠٤٧٠٩
الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان	١٠٥٢٥	٤٩٥١٤٠٠	٤٠٢٣٥٦
مصنع دنيا لفحات التكييف	٦٠٤٧٩	٤٦٣٠٤٨٨	٤٠٦١٨٧
مصنع الرياض للآلات	٥٠٢٨	٤٧٧٥٥٥٣	٤٠٤٤٤٣
مصنع الكراسي والانظمة المكتبية	٥٦١٢٩	٤٩٨١٣٢٠	٤٠٤٤٤٣
مصنع البلاستيك التوتنجي	٤٧٩٥	٤٠٥٠٠٧١	٤٠٢١٠٨
شركة الآلة العربية	٢٥٦٠٩	٤٧٩٠١٠٠	٤٠٢٧٨٧
مصنع العليان لمطابخ الانابيب	٤٧٩٠	٤٤٧٠٢١٢	٤٠٣٠٩٧
مصنع الرياض لبريد الماء	٥٩٨	٤٧٦٦٣٢٨	٤٠٢٢٤٢
مصنع النعيم التيسير	٦٤١٦	٤٤٨٦١٨٣	٤٠٠٠٦٢
شركة مشاريع التفتيح والتبريد - النجمة الذهبية	٧١٢٥	٤٧٧٢٥١٥	٤٠٠٠٦٢
مؤسسة ناصر الحيد الصناعية	٤١٤١٨	٤٤٨٠٢٧٥	٤٠١٧٣٨
صناعة البلاستيك السعودية	٤٢٠١٠	٤٧٩٢٤٧٣	٤٠٤٦٦٨
شركة الجبس الاحمر	١٨٧	٤٤٥٣٧٢٠	٤٠١٤٢١
الشركة السعودية للزيت والسمن النباتي	٢١٨٧٥	٤٤٥٣٠٤٢	٤٠٥٨٧٩
شركة منتجات العزل والتغليف المحدودة	١٧٥٧٩	٤٤٨٠٣٢١	٤٠٢٤٦٢
مصنع الآلات المصري	١٩١٩	٤٤٨١١٠٧	٤٠٦٨٥٧
مصنع الريمان للبريد البيوت	١٣٧٥	٤٤٥٦٥٤٠	٤٠١٩١٧
شركة السويدي السعودية	٤٢٨٧١	٤٧٦٤٩٢٩	٤٠٥٤٤٣
الشركة العربية لانتاج الحلويات	٢٥٣٦	٤٩٨٠٨٠٠	٤٠٦٧٦١
مصنع طه لدوابل المطابخ الخشبية	٣٠٤	٤٧٨٦٠٨٤	٤٠٠٢٣٣
مؤسسة المعادن الوطنية	٤٠٣٣٨	٤٤٨٢٤٣٢	٤٠١٧٦٩
مؤسسة المنى لصناعة الرخام	٣٩٠١	٤٧٨٤٢٨٧	٤٠٠٢٥٧
الشركة العربية لصناعة البلاستيك (البلكر)	٦١٩٣	٤٩٨٥٣٥٥	٤٠١٧٤٥
المصنع الاممي للأنابيب	٤٢٠٠٢	٤٤٨٧٨٠٠	٤٠٤٤٤٦
شركة الخزف السعودية	٢٨٩٣	٤٧٩١٨٢٠	٤٠١٨٥٥
مصنع الجزيرة لخللا الطاقة الشمسية	١٦٦٦	٤٦٤٠٠٥٠	٤٠٢٦٦٦
مصانع الاتحاد لمواد البناء	٨٤٦١	٤٢١٠٣٦٤	٤٠٣٥٣٥
شركة الطفل السعيد	٢٨١٢	٤٦٥٧٦٥٢	٤٠٦٠٢٤
الشركة السعودية الايرلندية للحليب ومشتقاته	٤٢٧٨٧	٤٩٨٠٠٠٠	٤٠٢٤٤٦
المصنع الاممي للمطابخ	٢٧٩٢	٤٩٨١٣٢٤	٤٠١٧٤٥
شركة كابلات الرياض	٢١٨٦٢	٤٩٨٣٥١٥	٤٠٦٤٩٢
المصنع السعودي لمطابخ الانابيب	٥٢٠٢٨	٤١٠٢٥٢٨	٤٠٦٢٥٥
المصنع العالي للمفروشات	٧٩٢٦	٤٤٦١٥٨٥	٤٠٢١٠٦
مصانع الجميع لتعبئة المربطات	٦١٠	٤٩٨٣٦٥٢	٤٠٢١٠٦
شركة الجميع وشمل لزيتون التشحيم المحدودة	١٢٢	٤٠٢٣٧٨٢	٤٠١٦٨٢
المصنع العربي لمراتب الست	٢٥٣٦	٤١٠٢٦٨٧	٤٠٦٦٤٥
مصنع المفروشات للدهانات	٢٣٢٩	٤٩٨٠٨٧٧	٤٠٠٥٩٧
شركة عصر الفواكه والالبان	٤٦٢	٤٤٨٨٩٢٩	٤٠٠٥٩٧
شركة منتجات البلاستيك السعودية (سايكر)	٢٨٢٨	٤٩٨١٥٨٨	٤٠٣٩٥٣
الشركة العربية الدنماركية للبيوت	١٦٦٤	٤٠٢٠٧١٧	٤٠١٨٤٧
شركة انصاعا الحديثة	٧٥٣٢	٤٤٨٠٤٤٨	٤٠١٠٢٥
مؤسسة الراجحي الصناعية	١٩٦	٤٦٥١٩٢١	٤٠١٩٦٧
مصنع الجميع للاوتوبيسات	٧٧٩٩٢	٤٤٨٩٢٢٠	٤٠٢٧٧٧
مصنع البايطين لانتاج الاغذية	١٨١	٤٠٢٣٣٥٨	٤٠٢٤٤٢
مصنع المطابخ الابوية الحديثة	٤١٤٤٧	٤٧٧٤٦٤٦	٤٠٠٩٦٧
المصنع السعودي لمطابخ الحريق	١٣٠	٤٩٨٠٩٥١	٤٠١٠٢٢
مؤسسة المنى لانتاج الطحينية والحلوة الطحينية	٤١١٩٧	٤٠٢٨٠١٢	٤٠٦١٩٧
مؤسسة ابني الصناعية	٥٨٥	٤٦٣٠٢٣١	٤٠٣٩١١
شركة الاجل للوجبات التبريد الكهربية	٥٦٩٨٦	٤٧٧٤٨٥٨	٤٠١٠٤١
شركة الصناعات المعدنية والقضبة والذهبية	٣٥٢	٤٣٩٨٥	٤٠٢٩٨٥
شركة كساب - مصنع الاطارات الحديثة	٢٣٥٢٨	٤٩٨٢٧٨٢	٤٠١٢٤٧
مصنع مكيفات الجزيرة	٢٨٧٢	٤٤٨٠٣٥٢	٤٠٠٥٩٧
مصنع ذباب للصايرين - مؤسسة الشيخ	٣٩٧٢	٤٠٢٢٩٩٦	٤٠١٩٨٤
الشركة الوطنية للمنتجات الطبية المحدودة	٢٩٤٨	٤٩٨٠٥٥٢	٤٠٣٥٤٨
شركة تعبئة المياه الصحية نساخ	٢٥٢٠٧	٤٠٢٣٣٠٠	٤٠١١٠٢
مركز انوار جدة لتصنيع الاعمال	١٦٨٥	٢٣١٢٩٠٠	٤٠١١٠٢
مصنع المشغل الاممي السعودي	٥٧٧٤٣	٤٤٨٣٨٠٢	٤٠٢١٢٢
شركة التصنيع والبناء المحدودة (مايك)	١٩١١	٤٩٨١٢٢٢	٤٠٤٦٧٧
مجموعة شركات امانيات العربية السعودية	١٩١١	٤٦٥٨٤٠٩	٤٠١٠٠٨
الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٩١١	٤٠١٢٠٢٢	٤٠١١٧٧
مصنع الما لصناعة الزجاج السيكوريت	٢٠٤٠٩	٤٩٨٣٢٧٥	٤٠٠٢١٥
شركة المصنع الوطني لمكافئ القويون (جيسون)	٤٠٥٩	٤٠٢١٧١٩	٤٠١١٦٤
مصنع خلدون للآلات المعدنية	٥٥٥٧	٤٠٤٤١٨٥	٤٠٢٠٢٥
المصنع الحديث للساعات	٦٢٣٠	٤٤٨٩٨٦٨	٤٠٢٩٠٤
شركة المياني الخفيفة (سيوركر)	١٠٥٥٤	٤٠٢٥٢٦٦	٤٠٢١٢٤
شركة الراجحي والسديس - بلاستيك الوطنية	٤٠٢٢٢	٤٠٠٠١١٢	٤٠٠٠١٢
شركة جدة لصناعة طبخ المضادة	٤١٠٦٣	٤٠٥١٢١٦	٤٠٣٦٩١
المصنع الحديث للسبك والادوات الصحية (موقد)	١٠٥٥٤	٤٧٨٠٠٧٤	٤٠١١٨١
شركة الراجحي والسديس - بك الوطنية	٣٧١١	٤٠٠٠١١٢	٤٠٠٠١٢
شركة البايطين للبولي يوريثين المحدودة	٤٢٧٧٢	٤٧٨٥٢٧٩	٨٧٠٨٩٩
شركة مصنع ملال الجزيرة لمنتجات	٤٢٧٧٢	٤٩٨٥٨٥٥	٤٠٠٤٣٧
الشركة الصناعية للسبك والادوات الصحية	٤٢٧٧٢	٤٤٨٠١٠٧	٤٠٠٤٣٧
شركة مصنع شبرا لمنتجات	٥٤١٥	٤٤٨٣٢٦٦	٤٠٠٤٣٧
شركة الجزيرة للمنتجات الزراعية المحدودة	٥٤٢٤٦	٤٦٣٠٥٢١	٤٠٥٣٥٢
الشركة الوطنية للتعبئة الزراعية (ماتك)	٢٥٥٧	٤٧٨٣٤٨٨	٤٠٣٦٨١
الشركة السعودية لصناعات الانابيب (اسكندر)	٢٨٠٢	٤٤٨٥٢٣٢	٤٠١٣٣٢
مصنع النعمان لصناعات وتوصيلات الزهر	٢٤٨٢	٤٧٧٠٦٨٢	٤٠١٩٢٠
شركة صناعات الادوية والمنتجات الغذائية (المنيرة)	٢٨٩٥	٤٦٤١٠٧٥	٤٠٢٦٢٩
شركة التصنيع الوطنية	٣٦٧٠٧	٤٧٦٧١٦٦	٤٠٦٦٦٢

شركة عبد الله فؤاد عبد الله بوسبيت المحدودة (تايكي)
الشركة الكيماوية السعودية
شركة ميسر السعودية لانظمة الري
شركة البلاد سلفاني
مصانع البلمة للطوب الاحمر
شركة بلاستيك للتجارة والصناعة
مصنع ريم للاحذية الجلدية
شركة نقادي للمنتجات الاسمنتية
شركة مصنع السلطان للوجبات
المصنع السعودي للاعلام
شركة محمد علي الصراشي واخوانه
مصانع الشرق لمنتجات الورق والبلاستيك
شركة قنوتيت السعودية
الشركة العربية للصناعات المعدنية (اريميل)
شركة الخليج لفحات التكييف
مجموعة شركات حمد عبد الله الزامل
الشركة العربية للمقاولات الفنية (اركت)
المصنع السعودي لانيش كرم
المصنع الوطني لصناعة البلاستيك
شركة الدهانات السعودية
مصنع الخفزة للغازات الصناعية
مصنع البات التظلة
المصنع الوطني لانتاج الفراش
مصنع ستالوم للادوات المنزلية
مصنع الرياض للطور والكرينيتا والشامبر
مصنع حوا للوجبات التبريد الكهربية
مصنع البيلار لتصنيع الملعين
مصنع الجريب للمباني الحديثة
شركة الكيماوية للصناعات المعدنية
مصنع المعمل لانيش كرم
مصنع المعمل للمنتجات الخشبية
شركة المظلل لصناعة الآلات
مصنع الزامل للبلاستيك
شركة الناصر لصناعة الاجهزة المنزلية
شركة الكابلات السعودية
مصنع السجاد الوطني
مصنع بيرة السعودية - شركة المخازن السعودية
مصنع هوب السعودية للصناعات
الشركة الفنماركية السعودية للالبان المحدودة
شركة بن زقر لبريد المحدودة
شركة مصنع مياه الجوف الصحية (حفرة الجوف)
شركة سوني العربية السعودية
شركة الطوب الرمي والجيري
مصنع البان الهنا
مصنع مياه الشفا
مصنع سلك الجلي
مصنع الانصاع لمنتجات البلاستيك
شركة مصنع جوسال للاعلام الجافة

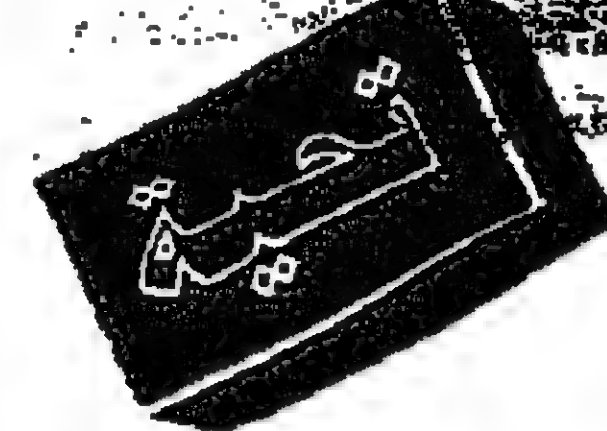
منصة.. طازجة.. طبيعية



مياه القاسم الصحية

ALQASSIM

المكعب الرئيسي : جدة هاتف : ٠٢/٦٧٠٠٠٠٠
المصنع : البدائع طريق اللبنة هاتف : ٠٦/٣٣٢١١١١
الفروع : جدة هاتف : ٦٧١٠٢٨٢ - الرياض هاتف : ٢٤١٣١١٥ - الدمام هاتف : ٨٤٢٠٠٠٥



مساء اليوم وعلى شرف سمو الأميرة الجوهرة بنت عبد العزيز جمعية الوفاء الخيرية النسائية تفتتح سوقها الخيري

السوق يستمر اسبوعا ويضم العديد من المعروضات

باسعار منخفضة يخضب محدودها العمل الخيري

على شرف سمو الأميرة جوهرة بنت عبد العزيز. يفتتح مساء اليوم السبت السوق الخيري السنوي لجمعية الوفاء الخيرية النسائية وذلك بمقر القصر الذهبي للأفراح أمام نادي سباق الخيل بالمثل. هذا وسوف يستمر السوق حتى نهاية يوم الأربعاء الموافق ٥ رجب في المواعيد التالية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.

ومن الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء ومع الحركة الدائرية لعضوات الجمعية استعدادا لاقامة هذا السوق كان للصفحة تلك الجولة.

وعن الأفكار المستقبلية.. لتطوير السوق الخيري السنوي لجمعية الوفاء الخيرية النسائية وأصابت الحديث قائلة: تتننى بل ونسعى هذه الأيام الى إعادة افتتاح مشغل الجمعية.. فحنن تمنى اتساع مساحة مشاركة الاعمال الفنية اليدوية في الاسواق الخيرية لا للعمل اليدوي من مكانة متميزة.. بل تقدم الاماكن اليدوية في بعض الاحيان كثيرا ما يمثل مناسبة لتقديم الاعمال المادية.. لبعض الحالات القادرة على ممارسة العمل الفني المناسب للمرأة من خياطة.. وخلافه بشرط واحد ان تكون تلك المرأة الظروف المناسبة لذلك بمعنى عدم ارتباطها بالانفاق على مسؤوليات منزلية طوال الوقت.. ومناشئة ظروفها الصحية لذلك.. كما تقدم الجمعية باستمرار القرصنة لمشاركة الفئات المعوقة وذلك من خلال تشجيعهن على ممارسة الهوايات الفنية اليدوية.. واعطاء فرصة عرض اعمالهن في الاسواق الخيرية.. بالإضافة الى اعطاء مرضى المستشفيات والامراض غير المعدية فرصة المشاركة.. وذلك لمساعدتهن.. على كسر حاجز الخوف لديهن.. وخاصة مع الامراض التي تتطلب ملازمة الفراش لمدد طويلة نسبيا.

وعن المشاركة الفعلية للمؤسسات والشركات.. واصحاب الاعمال عقلت قائلة: في هذا الخصوص اوجه شكري.. لكل من تبرع للجمعية.. وان كنت ارى انه عند اي مبادرة من جانب الجمعية لعرض المشاركة الخيرية من جانبهم.. يمكن تقسيمهم الى فئات:

الاولى: فئة لم تتحدث كثيرا.. ولم تقدم عروضاً كالمادة كبرى.. ومع ذلك كان تعاونها ممتازا.. وعطاؤها كان اكبر مما كان متوقفا.. واليهما كان الشكر والتحية.

الثانية: فئة تحدثت كثيرا.. وقدمت عروضاً كالمادة اكبر ولكنها لاسف قدمت عطاء متواضعا.

الثالثة: لم تحط للجمعية فرصة تقديم رسالة المشاركة كاملة.. بل انهدت

الحديث بمجرد معرفتها اننا جمعية خيرية.. ولزائرات لسوق جمعية الوفاء الخيرية النسائية الخيري.. وبهت تلك الرسالة.

في رجاها هانس لكل زائرة لسوق جمعية الوفاء.. هو عدم النظر والتفكير بهذا السوق باعتباره مجرد «واكازين».. فهذا تفكير غير منطقي على الاطلاق.. فحنن جمعية خيرية.. وما تقوم به اي زائرة للسوق من شراء فهو يعود بالكامل لصالح انسان في السلك الاخرى تسعروا مواز تماما لاسعار مثيلاتها بخارج السوق.. واؤكد مرة اخرى يجب الا تترك الزائرة للسوق بمشغل الزائرة للواكازين.

وعن امانياتها للسوق الخيري السنوي لجمعية الوفاء.. عقلت قائلة: اتمنى ان اراه بعد نهاية.. تماما مثل اي فرع.. بمعنى خلوه من كل شيء.. طبعاً بالبيع.. فنلنا هو هدفنا والله يميننا لتحقيق ذلك.

وبعد اعزائي كانت للصفحة فرصة التواجد الميداني وسط عضوات اللجنة الفنية.. والتي اشرفت على انجاح السوق.. وكانت لنا هذه الفرصة مع السيدة منيرة السبهان رئيسة اللجنة الفنية بالجمعية حيث تحدثت

في الحقيقة مسؤولية الاعداد والاشراف على اقامة سوق خيري مسؤولية كبيرة.. واود ان ارفع القارئ ان السوق هذا العام يتميز بتنوع معروضاته واقسامه فهو يشتمل على:

- المعروضات الجلدية.. للمروضات
- الاجهزة الكهربائية المنزلية - الات
- تصوير مستندات - متونجات جلدية - ملابس اطفال - مشغولات من اعمال الجمعية - اعمال ساقية للشغل - اكسسوارات - ملابس افرح - ملابس سهرة.. زهور - تحف وفازات - عطورات - اوان - بالإضافة الى اطباق سعودية.. ومتنوعات اخرى واود ان اقدم شكري لكل المؤسسات التي شاركت معنا بالتبرعات بالسلع المتنوعة.. واتمنى ان تتمكن من الاستفادة منها.. لصالح اعمالنا الخيرية

وعن الهدف العام للجنة الفنية اكدت على النقاط التالية:

- تهدف اللجنة الفنية الى تدريب السيدات والفنيات على الخياطة والتفصيل والاشغال اليدوية والفنية وذلك مما يساعد على رفع مستوى الاسرة اقتصاديا وتخص بالاتي:
- الاشراف على اقسام الخياطة وسرر الدراسة بها والتدريب فيها.
- وضع الخطة العامة للمعرض والسوق الخيري وعرضها على مجلس الادارة الموافقة عليها.
- تشجيع جميع عضوات الجمعية للمساهمة في عمل منتجات المعرض.
- الاشتراك مع اللجنة المالية في وضع تسعيرة لمنتجات المعرض والسوق الخيري وحفظ السجلات الخاصة والاشتراك في بيع المنتجات اثناء المعرض او السوق الخيري.

وانقلنا بعد ذلك اعزائي.. بمصاحبة السيدة منيرة السبهان في جولة لمعاينة عمل كوشة للراش بالزهور الصناعية سيتم عرضها بالسوق الخيري.. وذلك الكوشة تتاح بعد اعدادها.. للزائرات للراش مقابل مبلغ رمزي.. وقامت باعدادها.. السيدة بديعة الطيب التويهي.. والتي تشرف على دورة اعداد الزهور بالجمعية وبمركز خدمة المجتمع.. وتحدثت عن هذا العمل قائلة:

فكرت في اعداد تلك الكوشة نظرا لارتفاع تكلفة اعداد كوشة للراش من الزهور الطبيعية.. والتي تبلغ حوالي ٤٠ الف ريال.. فهي تكلف بعد ذلك وفكرت في تلك الفكرة من منطلق ترشيد الاتفاق ومن منطلق اسلامي ايضا فحرام ان تصرف ٤٠ الف ريال.. على مجرد اعداد كوشة من الزهور الطبيعية.. والكوشة التي اشرفت على اعدادها لم تأخذ مني من وقت سوى اسبوع.. وضعت لها التصميم.. وقام تجاريد تلك باعداد الخشبة الخاصة بها.. ثم تمت بتنفيذ تصميمي والذي يشمل على اكثر من ثلاثمائة زهرة.. متنوعة الالوان بين الابيض والزهري.. والاحمر الفاتح.. واتمنى ان تتمكن من اعداد مجموعة اخرى من التصميمات.. وذلك مراعاة لان كل عريسة لا تحب في كثير من الاحيان ان تكون كوشة عرسها مثل الاخرى لذلك ستقوم بتنفيذ مجموعة مختلفة من التصميمات.. وسوف يحتاج ايجارها.. بحوالي الف ريال او اقل.. وسوف يقدم بانن الله هذه دون اي مقابل اذا ما كانت العروس حلتها المادية لا تسمح بذلك.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

● **لقطات متنوعة..**

- كعادتها في اي مناسبة خاصة بالجمعية تبحث عنها.. ولا ننسها الا بالمناسبة.. انها سمو الاميرة لطيفة بنت عبد الرحمن رئيسة الجمعية.
- السيدة سمية مكي.. مديرة الجمعية قادت بنجاح حملة دعائية منسقة للاعلان عن السوق الخيري.. وتوجيه دعوات المشاركة لكل فئات المجتمع النسائي.
- لغازنا بالسيدة منيرة السبهان تم وسط كم هائل من البضائع الخاصة بالسوق.. اثناء الاشراف على تنظيمها.. وتحديد اسعارها..
- بديعة التويهي.. والتي كانت حتى وقت لقائنا بها.. وكوشة الراش حتى لم تنته بعد من اعدادها.. كانت تفكر بتصميمات جديدة لاصال فنية اخرى ايضا للراش.

مناسبة للمصطف

.. لاشك ان ما تقوم به جمعية الوفاء الخيرية النسائية من جهود لصالح المحجبات عنية عن الترفيه.. فبذرة الجمعية مثل غيرها من الجمعيات المنتشرة في أنحاء المملكة اسهمت تزايد دورا واتاد في الخدمات الاجتماعية مثل الاعانات والمعاشات السنوية ورياض الاطفال ورعاية المعوقين والمعززة والمسنين وهذه الجمعية بملحة الى موارد اضافية لمواجهة حجم المسئوليات المنه من اجل ذلك اقامت سوقا خرييا يبدأ من السبت ٣٠ جمادى الآخرة القادم ويستمر حتى الاربعاء القادم وهذا السوق يضم كافة ما تحتاجه السيدات وان الشراء من السوق والمشاركة فيه يعتبر مساعدة من سيدات المجتمع في هذا العمل الخيري العظيم ومفرصة لظهور المكنات الخيرة للمرأة السعودية بصفة خاصة والمرأة العربية بصفة عامة من يقمن على ارض المملكة.

ان الاشياء التي ستعرض للبيح هي عبارة عن تبرعات التجار اهل الخير من ادوات منزلية ومفروشات وملابس واكسسوارات وحلويات وغيرها وجميعها ستباع بأسعار مناسبة.. الدعوة لزيارة السوق والشراء منه هو انعكاس لهذه الروح الاسلامية الخيرة التي نرجو ان تخرج وتتفاقم بصورة تعطينة وعلى شكل دوافع طيبة ذلك ان شرة كل هذا ستعود بالنفع على عائلات محتاجة واثام وذوي احتياجات خاصة.

المحرة

اسبوع للتشريد بجمعية الوفاء

السيدة مضاري القنبر رئيسة اللجنة الثقافية بجمعية الوفاء الخيرية النسائية.. مشغولة هذه الايام في الاعداد لاقامة وتنظيم اسبوع ترشيد الاستهلاك.. والذي تتبناه الجمعية كل عام بالتعاون مع العديد من الهيئات.. ومن المنتظر ان تحدد الفترة خلال منتصف شهر رجب لهذا الغرض..

رحلة لجمعية النهضة

بناء على الدعوة الموجهة من الشركة العربية السعودية المحدودة للزراعة واتاج الايام المحدودة لعضوات ومشويات جمعية النهضة الخيرية النسائية تنظم لجنة العلاقات العامة بالجمعية باشراف السيدة / كريمة الشواف.. رحلة استطلاعية يوم الخميس الموافق ٥ رجب من الساعة العاشرة وحتى الخامسة مساء..

الواجب المدرسي.. ماذا يعني

الواجب المدرسي هو عبارة عن النقاط المهمة في الدرس المعطى او هو عبارة عن اسئلة تشمل العناصر المكونة للدرس والمحققة للاهداف في الدرس.. ويعطى للطلاب بقصد حث هذا الطالب على المراجعة والذاكرة وخصوصا في المرحلة الابتدائية والمتوسطة.. ذلك لان هذا الطالب في هذه المرحلة غير مدرك لواجبه نحو دروسه منصرف الى اللعبات الخفيفة به من اللعب ومسلية.. فلندرس يعطيه هذا الواجب لعله يذكر دروسه..

والدرس لو ادرك ان الطالب مهتم بدروسه ويذاكر اولا بابل سوف يقل كثيرا من هذه الواجبات وقد يعطيه على فترات متباعدة..

ولكن نظرا لعدم ادراك تلميذ هاتين المرحلتين بمصلحته وقيمة الوقت الذي يقضيه بعيدا عن دروسه ونظرا لاتشغال البيت (الاب والام - والاخوان) وانصرافه عن هؤلاء التلاميذ والقاء المسؤولية كاملة على المدرسة قامت الوزارة (المعلم) ببيع كراسات الواجبات المنزلية وتوزيعها وطالبات المدرسين بتوزيع الواجبات اليومية في هذه الدفاتر - لعلها تحث هذا التلميذ الذي انشغل عنه لسهه بالذاكرة والاستفادة من الوقت الضائع في البيت ولو ادركت المدرسة ان هذا الطالب لديه من الاهتمام بدروسه ومذكراته ومتابعة المنهج

اتجه العنصر النسائي لـ «مشاعل الشيب»

نشر في صفحة شئون عائلية يوم الاربعاء الماضي موضوع تحت عنوان اتجه العنصر النسائي لرياض الاطفال تحت توقيع منى حسن بينما الموضوع للاخت مشاعل الشيب.. تعتبر ولذا لزم التتبع.

شهدت قاعة الديوان ببنديق الرياض انتركونتيننتال.. مؤخرا معرضا لرسومات الفنانة التشكيلية موبينة.. حيث قدمت العديد من لوحاتها المتميزة المستوحاة من البيئة السعودية.. والتي شهدت اقامتها لمدة اربع سنوات.. كمرافقة لزواج يصل كحساب بالرياض.. موبينة تؤكد ان الفن التشكيلي وممارسته بالنسبة للمرأة الزوجية الام.. هو انساب الاعمال للمرأة.. فهو عمل تستطيع ان تزديه بالراقة الفخانة.. دون الحاجة للخروج من المنزل ومن حاجة لترك الاطفال

هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

مشكلة خاصة

انا شابة ابليخ من العمر ٢١ عاما ادرس في كلية متوسطة به المكرمه لقد تقدم لي اكثر من شاب ذي اخلاق عالية وسعة طيبة.. و يوافق اهل على احد.. ويقولون دائما انني مخطوبة لولد خالتي وه ليس مصححا.. ولا استطيع ان اكلمهم.. حلوا مشكلتي جزاكم الله خير الجزاء..

الموسلة - ن.ع - مكة المكرمة

وبعرض المشكلة على الاخلاصية الاجتماعية نورة صلا الشرب افادت بالاتي:

عزيزتي هناك عدة احتمالات لهذا الموقف - اول عدم تقدم الشاب المثالي من وجهة نظر الال اليك بعد.. فكثير من الال من يضع الشروط الكثيرة في سبيل الموافقة على الشلب المتقدم لانيهم ويخجلون من ان يعلنوا رفضهم بصراحة.. ويلجئون الى هذا القول.. مخطوبة لولد خالتي.. ثانيا - احتمال وهذا مجرد احتمال.. ان ولد خالتي قد تقدم اليك بالفعل.. وقد يكون هناك بعض الموانع المؤقتة لاعلان ذلك.. فحاولي ان تتكلمي من تلك النقطة..

واخيرا تاكدي دائما عزيزتي ان اهلك لا يمكن ان يرفضوا شاب طيبا مقدما لانيهم دون سبب مقنع حاولي ان تقتربي منهم لتعرفي المشاكل النفسية والشجار المستمر.. لما في ذلك من ضرر على صحتك.. فكوني لصحتك ولسعادتك..

خاصة:

الاخ/ غ. ر. م - الجوف... عليك بتشكيل مجموعة من جانيها للحكم على مدى نظافة او اهمال زيجتك لذلك ولطفلك طلب يحمل الكثير من الغراية.. والفكاهة في ان واحد.. عزيزي انت اللجة.. وانت الحكم.. فياشر مسؤولياتك بجدارة ولا تخش بطش الزوجات..

الاخ/ حارث بن مذهب الحزين..

مشكلتك يا اخي بسيطة جدا.. ويمكن معالجتها مؤقتا عن طريق الحلاقة العادية.. ومن الافضل العرض على طبيب امراض جلدية ليمسكتك.. ويرشدك لطرق الوقاية مستقبلا.

الاخت/ ص. ع. جده..

هذا موقف مؤقت.. قد يكون للعمل دور فيه.. فحاولي ان لا تتخذي اي قرار الان.. وانتظري.. وللمه الان محاولة عدم التعرض لمن هذه المشاكل النفسية والشجار المستمر.. لما في ذلك من ضرر على صحتك.. وصحة الجنين..

★ لحظة تأمل :

- العالم مرآة تعكس لكل واحد منا ملامحه.. قطب حاجبك.. ترها تنظر اليك شذرا... ايتسم لها ترها صديقا طيبا مرحا!!!



هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

هنا وهناك مع الخدامات.. وتضيف موبينة بان الرياض يهدونها وتبنيها.. اوجت اليها بافكار العديد من لوحاتها.. بل انها تعز بانها اول امرأة يقام لها معرض فني في الرياض وذلك عام ١٩٨٥م.. واعقب ذلك مشاركتها في العديد من المعارض في داخل المملكة وخارجها.. وتؤكد موبينة دائما.. بان لدراسة الفن على اساس علمي.. دورا كبيرا في صقل موهبة الفنان.. وتعزز بان كل اعمالها هي نتاج لاجتهادها.. وانماطها الشخصية البحتة دون التأثير بأي فنان..

بيني.. وبينك

● **الاخت / فوزية - الحريش .. الرياض..**

وجهة نظرك لا تتطابق على كل الحالات.. ومشاركة المرأة في التنمية امر مطلوب للنهوض بجمهوريةنا.. للموضوع المطروح حاليا هو حول مدى قدرتك على حالة في عملية التوافق بين العمل والبيت.. فان لم يكن قابليت بالظلم المسؤولية النسائية.. شاكركين تعاونكم.

● **الاخت / فوزية - مخض كركدان - جدة..**

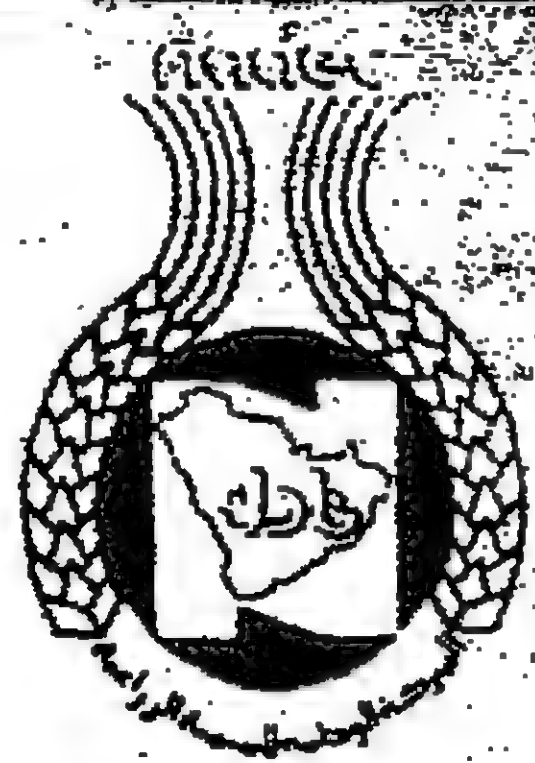
ما بعث به للصفحة جيد ومنسب وسوف ينشر قريبا بانن الله نرجو به وتعاونكم الدائم.

● **الاخت / زهرة عليل - العقبة المنورة..**

موضوعك عن التفتيش لحالة الزميل للشرع على مبيعة قضايها ملبية.. اما هذه الفتايات فهي غير مناسبة للصفحة.. فهي تتناول بين الخير والخاطرة والتعليق.. والصفحة يهيمها طرح الموضوعات العامة.. تحياتنا.



هكذا منه لأصل



الشركة الوطنية للتنمية الزراعية بادر

شركة مساهمة سعودية الرياض - المملكة العربية السعودية

القوائم المالية للسنة المالية المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٦م وتقرير مراجع الحسابات

تقرير مجلس الإدارة

دعوة

الجمعية العمومية العادية الخامسة للمساهمين



بالشركة الوطنية للتنمية الزراعية شركة مساهمة سعودية

رأس المال ٤٠٠ مليون ريال
ص ب ٢٥٥٧ الرياض ١١٤٦١ ت ٤٧٨٢٤٨٨

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية، وذلك، دعوة حضرات السادة المساهمين من يملكون عشرين سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الخامسة والتي ستعقد في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/١٤ الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠م وذلك في قاعة الاجتماعات بمبنى الفرقة التجارية والصناعية بالرياض. وسوف تقوم الجمعية بالنظر في الأمور التالية:

أولاً: الموافقة على ملء بقرير مجلس الإدارة

ثانياً: التصديق على الميزانية العامة كما هي في ١٩٨٦/٧/٣١م، وعلى حساب الأرباح والخسائر عن المدة المنتهية في ذات التاريخ وكذا تقرير مراقب الحسابات.

ثالثاً: الموافقة على توزيع الأرباح كقترح مجلس الإدارة

رابعاً: الموافقة على إعادة اختيار السادة: مكتب الراشد، محاسبون ومراجعون قانونيون، لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٧م، أو اختيار غيرهم وتحديد قيمة الأتعاب.

خامساً: رغبة من مجلس إدارة الشركة في الاستفادة من التسهيلات التي تمنحها الدولة للمشاريع الصناعية يطلب مجلس الإدارة موافقة الجمعية على الحصول على قرض من الصندوق السعودي للتنمية الصناعية بمبلغ ١١,٣٠٠,٠٠٠ ريال لقاء رهن مصنع الألبان بحرض وتوقيع مجلس الإدارة أو من ينييه بالتوقيع على عقد القرض والمستندات اللازمة. وترجو الشركة من حضرات المساهمين الذين يرغبون في توكيل غيرهم من المساهمين، من غير أعضاء مجلس الإدارة، إرسال توكيلاتهم الرسمية إلى الشركة بالرياض قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل مع مراعاة الصيغة انهاء للتوكيل.

السادة/ الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "بادر"

أنا الموقع أدناه سعودي الجنسية بموجب حقيقة نفوس
رقم الصادرة من بتاريخ بصفتي مساهم بالشركة
أول عني المساهم السيد / وأفوضه بأن يصوت باسمي في اجتماعات
الجمعية العامة العادية الخامسة التي ستعقد في
وفي أي اجتماع آخر يؤجل إليه الاجتماع المذكور
رقم الشهادة عدد الأسهم التوقيع التاريخ

الخطط المستقبلية:

- يجري العمل حالياً على إنشاء وحدات تربية أبقان متكاملة في المشاريع الثلاثة سنة الوحدة ٥٠٠٠ رأس ضمن خطة الوصول بقطعان الشركة إلى ٦٠,٠٠٠ رأس.

- لتغطية حاجة الأسواق من منتجات البان هناك خطة لزيادة عدد الإقار إلى ٣٠٠٠ رأس بحيث تغطي إنتاجاً بين ٥٠٠٠٠ إلى ٦٠٠٠٠ لتر في اليوم.

- سيتم قريباً افتتاح أول مركز لتوزيع الحوم بالرياض وذلك للاستفادة من التوسع في مشاريع الثروة الحيوانية.

- يجري حالياً دراسة مشروع وادي السرحان بمنطقة الشمالية لاستغلاله في الإنتاج الزراعي والحيواني.

- لزيادة إنتاج الشركة من عسل النحل الطبيعي، سيتم بلن الله تشغيل ١٠٠ خلية بوادي الدواسر و ١٧ خلية بحرض ليصل عدد الخلايا إلى ٣٠٠ خلية، وسيتم توسعة عدد الخلايا في المشاريع ليصل عددها خلال الستين القادمين إلى ١٠٠٠ خلية.

- تجري حالياً دراسة لقامة مصنع للتصوير بولاية ترواح بين ٣٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ طن في السنة ومن نتائج دراسة الجدوى الاقتصادية سيتم تحديد موقع للمصنع، أما في الخرج أو في حرض بالإضافة إلى تطوير مصنع التصور بالأصا.

- تجري حالياً دراسة لقامة مصنع للإعلاف المركزة في حرض القرض من الاستعانة من الخلفات الموجهة للمشروع وسد حاجة الثروة الحيوانية لتلك من هذا الغداء.

- ستقوم الشركة بتفتيش ما سبق ذكره من خططها المطروحة حسب أولويتها وحسب ما يتوفر لديها من سيولة نقدية لازمة لتنفيذها.

ويسرنا في ختام هذا التقرير أن نشكر السادة المساهمين الذين تلقاه هذه الشركة وغيرها من الشركات الزراعية الأخرى، والقطاع الزراعي عامة من لدن خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وولي عهده الأمير، الأمير من لولي الكريم أن يوفقنا كرم من التطور والنماء ويزيد من الأسهم في خدمة الأمن الغذائي الوطني في ملكتنا الحبيبة.

وفقاً له جميعاً لما يحبه ويرضاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سنة ٨٦/٨٥ م/٨٥ تصنع ٥٥٣ طناً من مختلف أنواع التمور بزيادة ٧٥٪ عن العام السابق وتبلغ طاقة المصنع ٢٠٠٠ طن في العام قليلة للزيادة.

عسل النحل والخضروات:

من أحدث المجالات التي تدخلها الشركة هو إنتاج العسل حيث بدأ هذا الموسم إنتاج كمية تجريبية بلغت ٢٠٠ كيلوغرام ونظراً للنجاح الكبير الذي لاقته التجربة فقد تم البدء بالتوسع بإنتاج العسل في الشركة.

الحليب الآلي:

لخدمة حجم الأعمال في الشركة والتطوير الذي تشهده مختلف المجالات فيها فقد تم تطوير الحليب الآلي الذي لديها بتطوير ذاكرته من ٦ إلى ٦٠ ميغابايت وزيادة القدرة إلى ٢٢ شاشة عرض، مع ٢ طابعات بسرعة ٦٠٠ سطر في الدقيقة باللغتين العربية والإنجليزية للاستفادة منها بجميع أنظمة الشركة المالية والإدارية.

الأرباح:

يعود من الله وتوفيقه بلغت الأرباح للفترة ١٩٨٦/٧/٣١م ريال ٦٦,٠٣١,٨٢٧ بحسب الزكاة الشرعية التي بلغت ٢,٢٢٥,٨٢٧ ريال ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة مبلغ ٤٩٣,٠٠٠ ريال.

وأجرت أرباح القرض الذي لم يسلم للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حتى (تاريخ اعداد الميزانية) مبلغاً وقدره ٧٧,٠٩٢,٦٥٠ ريال.

وبلغت الأرباح المتبقية من العام الماضي ٧٠,٨٨٨,٧٤٨ ريال. وبالإضافة إلى الأرباح المتبقية للعام القادم.

مكافأة أعضاء مجلس الإدارة:

وطبقاً لما ينص عليه النظام فقد تم تخصيص مبلغ وقدره ٤٩٣,٠٠٠ ريال تمثل كامل مكافأة مجلس الإدارة منها ٤٩٣,٠٠٠ ريال مكافأة مقطوعة و ٣٢,٠٠٠ ريال بدل حضور جلسات.

واليسرسم والريسم، حيث بلغت مساحتها خلال الفترة المذكورة ٥,١٦٩ هكتاراً أنتجت ٧٧,٦٤٥ طناً من الأعلاف بعد إضافة التبن حيث يتم تصدير جزء منها إلى دول مجلس التعاون.

الإنتاج الحيواني:

لقد كان لشدة اهتمام خاص بهذا القطاع وأهمية في اعتبارها أن التكاثر في التسمية الزراعية لا يمكن أن يتم إلا بشقيه النباتي والحيواني ورغم أن تنمية الثروة الحيوانية إلى وقت طويل بحسب ما تحتلج زراعة القمح إلا أنها قد حققت بعض ما تلح له والمزيد بلن الله قائم ويتمثل انطلاق الشركة في هذا القطاع في (١) الإقار:

لقد تم إنشاء حظائر للإقار بطاقت ٢٠٠٠ بقرة طوب وتتوسع هذه الحظائر ٢٥٠٠ بقرة مع ولادتها ومصنع للألبان بطاقت ٥٠٠٠ لتر يومياً ينتج ٩ منتجات من مشتقات الألبان المختلفة.

وقد تم استيراد ١٥٥٥ عجلة من الإقار الأمريكية المعروفة (مولسين) والمشهورة علماً بإدارتها العالي، وتصل إنتاجية المصنع حالياً إلى ٣٨,٠٠٠ لتر يومياً.

وقد تود مشروع الألبان الجديد بجميع الخدمات والمراقب الضرورية اللازمة.

الاعظام التجارية:

لقد أولت تلك اهتماماً خاصاً بتربية وتسمين الأبقان النجدي نظراً لأهميتها كأحد مصادر الدخل للشركة وإقبال المواطنين على استهلاكها ولتقليلها مع الظروف في المملكة.

لذا فقد قامت الشركة بتربية هذا القطاع ابتداء من ٥٠٠ رأس في عام ١٩٨٢م إلى أن أصبح عدد القطيع ١٢,٠٠٠ رأس هذا الموسم ويحسب العمل حالياً لإنشاء حظائر لتربية والتسمين في مشاريع الشركة بحيث تصبح الطاقة الكلية للمشاريع ٦٠,٠٠٠ رأس.

مصنع ثلج لإنتاج التمور:

تتم الشركة مصمناً لتعبئة التمور بالأصا، حيث يتم تجهيز وتعليب أجود أنواع التمور وذلك بإحدى الطرق العلمية وفي عيرات مختصة تلي حاجة المستهلكين الكمية والتوعية وقد تم خلال

حضرات المساهمين الكرام - المحترمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

يسرنا أن نقيم بين أيديكم فيما يلي تقريراً موجزاً عن أعمال وأنجازات الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٦م مصحوباً بالقوائم المالية عن الفترة المذكورة.

استصلاح الأراضي:

استمررا لمسيرة الشركة في توسيع رقعة الأراضي التي تقوم باستغلالها، فقد تم حتى الآن استصلاح ٥٤,٧١٤ هكتاراً بمشاريع الشركة بحرض وادي الدواسر وحال بما فيها المساحات البيئية الواقعة بين دوائر العقول وكذلك مساحات الخدمات والمرافق التي تبلغ ١٦٦,٤ هكتاراً.

الأبواب والأجهزة الري:

ولخدمة التوسع في المساحات المستزرعة، ولاعتناء الشركة الكلي على مياه الأبار في الزراعة فقد تم خلال السنة الماضية ٨٦/٨٥ م/٨٥ حفر ٥٨ بئراً وتركيب ٥٨ جهازاً للري المحوري ليصل بذلك عدد الأبار التي تستغلها الشركة إلى ٤٥٥ بئراً و ٦٤٤ جهازاً للري المحوري.

الإنتاج النباتي:

نظراً لأهمية القمح الاستراتيجية فقد ظل يحتل المرتبة الأولى بين المحاصيل التي تزرعها الشركة حيث بلغت المساحات المزروعة بالقمح بالمشاريع الثلاثة، خلال الفترة المذكورة ٢٦١,٤٩٩ هكتاراً أنتجت ١٦٦,٢٤٣,٨٢ طناً رغم الأضرار التي حدثت في مشروع وادي الدواسر نتيجة للعواصف والبرد، وتقوم الشركة بحفظ إنتاجها من القمح بصوامع عملاقة موزعة في مشاريعها الثلاثة وذلك حتى يتم تسليمه إلى المؤسسة العامة لصوامع الغلال وتبلغ السعة التخزينية لصوامع الشركة ١٢٨,٦٩٤ طن.

الأعلاف:

نظراً للتطور الذي شمل الثروة الحيوانية في البلاد ونظراً لازدياد الطلب على أعلاف نأد فقد قامت الشركة بزيادة استثمارها بزيادة الأعلاف بنوعيتها

من: الراشد محاسبون ومراجعون قانونيون

إلى: مساهمي الشركة الوطنية للتنمية الزراعية، نأدك

المحترمين

الموضوع: تقرير المراجعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نأدك) كما هي عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٦م وقائمة الدخل وقائمة الأرباح المبقاة وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، والإيضاحات من (١) إلى (٢٣) المعبرة جزءاً من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وكانت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها في المملكة واشتغلت على فحص السجلات المحاسبية والإجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تكفينا من ابداء الرأي على القوائم المالية.

وفي رأينا أن القوائم المالية المذكورة أعلاه ككل.

١- تظهر بعدل المركز المالي للشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نأدك) كما هو عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٦م، ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام أموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ. في ضوء العرض والإفصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقاً للسياسة المحاسبية المذكورة في الإيضاح (٢) ومعايير المحاسبة الأخرى المتعارف عليها.

٢- تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بأعداد وعرض القوائم المالية.

والله أعلم.

الرياض، ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٦هـ

الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٦م

عبد العزيز راشد الراشد

ترخيص ٥

قائمة المركز المالي كما في ٣١ يوليو ١٩٨٦م

٣١ يوليو ١٩٨٦م	٣١ يوليو ١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي
الأصول متداولة	
نقد لدى البنوك	٥,٧٧٧,٥٥١
مدينون وأرصدة مدينة أخرى	١٧,٦٦١,٤٥٥
مخزون سلع	٢٠٥,٢٥١,٣٥٥
إيرادات مستحقة غير مطبوعة	١,٠٠٥,٥٧٥
أجمالي الأصول المتداولة	٢٢٩,٠٩٥,٩٦٦
الخصوم متداولة	
حسابات مكشوفة لدى البنوك	٥,١٦٩,٤٥١
دائنين وأرصدة دائنة أخرى	٢١,٢٠٢,٣٥٦
مصاريف مستحقة	٣,٣٨٥,٣٩١
دائنو الإقتطاع العام	٣,٣٨٥,٣٩١
أرباح أسهم لم تصرف	٤١,١٥٧,٢٨٨
أرباح مقترحة للتوزيع	٣٨,١٥٨,٤٥٥
مخصص الزكاة الشرعية	٣,٩١١,٦٣٠
السلف قروض مستحقة في عام ١٩٨٧م	٨١,٩٦٦,٠٣٣
أجمالي الخصوم المتداولة	٢٢٩,٠٩٥,٩٦٦
رأس المال المدفوع	
الأصول غير المتداولة	
استثمارات	٥,٥٠٠,٠٠٠
صافي الأصول الثابتة	٧٥,٠٣٩,٤٧١
مشتريات تحت التنفيذ	٥,٠٧٦,١٨٨
مصاريف مؤجلة	٩,٤٩٠,١٦٦
أجمالي الأصول غير المتداولة	٨١١,٧٢٢,٤٧١
فروض طويلة الأجل	
مكافأة نهاية الخدمة	٤,١٢٨,٨٥٩
أجمالي الخصوم غير المتداولة	٣,٠٩٧,٠٣٩
صافي أصول الشركة	٨٧٦,٢٢٥,٣٧٨
رأس المال المصرح والمكتتب به (٤ ملايين سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم)	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المدفوع	٣٩٩,٩٧٤,٤٥٠
الإحتياطي النقدي	٢٧,٦٦١,٤٥٢
الأرباح المبقاة	٣٠,٥٩١,٢١٨
صندوق الحكومة	٢٩٣,٨١٨,٢٣٨
الأرباح المؤجلة	٧٥,١١٠,٩٣٠
مجموع حقوق المساهمين	٨٧٦,٢٢٥,٣٧٨

قائمة الدخل للسنة المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٦م

٣١ يوليو ١٩٨٦م	٣١ يوليو ١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي
نتائج الأنشطة المتشعبة	
العمل من الأعمال الرئيسية	
المبيعات	
صافي المبيعات	١٨٩,١٦٦,١٥٢
تكلفة المبيعات	(١٠٦,٠٠٧,٢٠١)
أجمالي ربح المبيعات	٨٣,١٥٨,٩٥٨
مخزون القمح المحسوب بيمينه للثروة الحيوانية	
صافي ثمن البيع	١٧٠,٦١١,٢٠٧
تكلفة الإنتاج	(١٢٧,٩٨٨,٠٠٧)
ربح القمح	٤٢,٦٢٣,٢٠٠
أجمالي الربح	١٣٠,٧٧٢,٥٤٨
مصاريف التشغيل	
مصاريف إدارية وعمومية	٢٥,٥١٣,٨٨٥
استهلاك الموجودات الثابتة	١,٥١٢,٦٨٠
مخصص الزكاة الشرعية	٧,٨١٨,١٣٢
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٤٩٣,٠٠٠
الدخل من الأعمال الرئيسية المتشعبة	٢٥,٥١٣,٨٨٥
نتائج الأعمال الأخرى	
الإيرادات الأخرى	٦,٦٨١,٨٥١
خسائر أصول ثابتة	(٣,١٢٤,٠٩٧)
صافي دخل السنة قبل خصم الخسائر	٣٠,٠٧١,٦٣٨
الخسائر المستقبلية	
صافي تكلفة التخفيض المتصورة	٩٩,٠٩٩,٤٦٦
صافي دخل السنة قبل خصم الأرباح المؤجلة	١٢٠,٩٧٢,١٧٢
أرباح مؤجلة	٩٦,٠٣٩,٤٧١
أجمالي ربح القمح المؤجل للسنة المنتهية	(٢٢,٦١٣,٢٠٠)
صافي دخل السنة المالية للتوزيع	٩٤,٣٥٨,٩٤٣

تعتبر الإيضاحات المرفقة من (١) إلى (٢٣) جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية

21980/V/21

1

تكاليف المبيعات ١٠١,٠٠٠

٧٠,٣٦٥

تعلن شركة رجب وسلسلة عن فقد استمارة سيراتها رقم ٤٩-٤٩ عل من بعدها

(٤) - تالکون: ٦٨٢٤٨ نمبر:-

100-443887-100

١-٤) - تالکون: ٦٨٥٤٨ فونوٽ
٢-٥) - تالکون: ٦٨٥٤٨ فونوٽ

اشهرها الشرق
 الذي تقدم منه بخلاف موقوف
 ويسرنا الآن الإعلان عن فتح باب التسيط المريج
 لكافة أنواع السيارات وموديلاتهما من
 الشيفروليه * الأوبل * هوندا * الكاديلاك
 الجكيل المقعد لجهاز سجونج... كاديلاك * اولدزموبيل * شيفروليه
 شركة المخرج للتجارة والاستيراد
 جولة : ص ٤٦٧ - كيلة طريق المدينة - تلبريز - ٥١١١ / ٥١١٠ - ٦٦
 شامس : ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠

الشيء

لغة المحضر

القوى والحاجة إليها

■ في داخل قريتي الصغيرة الواقعة على أحد أطراف وادي الحمير، أحد القرى الكبيرة، التي تشتمل في الهدهد السكان الذين لا يخالفون سوى أصوات الطيور على أغصان الأشجار العالية التي تسوي سنوات جذورها في الأرض بعمق كبير العميرين في تلك القرية.

■ «العم رمزي، ذلك الرجل الطامع في السن.. وما زال قويا في البنية.. فهو كثيرا ما يرفض تناول بعض الأطعمة التي يقول أن لا غائسة منها».

■ لزال هو العالم بيوصلان الأمور في حيرته.. فحينما تشاله عن تلك الأرض المحسورة تجده يلطم نفسه ويطلق له اللسان قائلا: «إنها أرض أبناء فلان الذين هجروها.. وذهبوا إلى إحدى المدن الكبيرة ليعملوا هناك.. متعاسين أرض أبائهم وأجدادهم».

■ وتساءل: «وحتى في الإجازات الصيفية لا يأتون إليها ياعم رمزي، يجيبون قائلا: «دع منهم.. فقد عملوها كما ترى.. لقد كانت في السابق من أكثر الأراضي هنا خصوبة في الإنتاج الزراعي.. بل أن رجالها السابقين كانوا يصدون من الرجال القلائل الذين تعمروا منازلهم بالكرم والطعام المستور لأبناء القرية أنفسهم.. أو القادمين اليهم من خارجها».

■ أما الآن (يرادى) فقد أصبحت مكانا آمنا لحيوانات هذه القرية التي تجد منها المكان الآمن.. والمزاري المريح».

■ ويواصل العم (رمزي) قائلا: «في السابق كنا نعمل في أراضينا الزراعية مع موعدها صلاة الجهر ولا تعود إلى منازلنا إلا مع قرب صلاة الضحى».

■ كنتا تلتا وحياتنا الثلاث (ان وجدت) داخل المزارع.. وكثيرا ما كنا نواجه صعوبة في الحصول إلى قوتنا اليومي».

■ وكما ترى الآن وقد هجر مجموعة من أبناء قريتي أرضهم.. واتجهوا للعمل داخل المدن الكبيرة.. دون أن يراعوا مكانتكم على هذه الأرض من خير وفجر.. غطت بانتاجها في ذلك الوقت الذي كان يصعب فيه على المزارع تحمل المشاق التي كانت تواجهه من قلة المياه أحيانا.. وانتشار الآفات الزراعية في حين آخر وما قد يسببها عليها من تلف المحصول الزراعي بالإضافة إلى صعوبة «الحرق والاندفاع» من المواصلات.. الخ.

■ ورغم ما كنا نعانيه.. إلا أن وفاءنا لأرضنا كان أكبر من أي وفاء آخر».

■ لكنني أرى الآن والبعض قد اتجه إلى المجال الزراعي من أبناء القرية أنفسهم.. فهناك شباب عادوا مرة أخرى إلى طرق باب الزراعة من جديد وذلك عبر أحياء أراضي أبائهم وأجدادهم بعد أن هجروا لسنين طويلة.

■ ويواصل العم رمزي قائلا: «أنتي أعرف تماما ما تقدمه الدولة الآن من رعاية واعتماد بالزراعة والمزارعين تعرف.. ما يقدم لهم من أموال طائلة في سبيل نشر الرقعة الزراعية في كافة أرجاء بلادنا.. وأعرف أيضا ما حققته في هذا المجال من تقوى.. وقد علمت (من حفيدي الصغير) من خلال قراءته للمصحف أن بلادنا وقد الحصدت اكتفاء ذاتيا من إنتاج الكثير من المحاصيل الزراعية.. وهذا جاء بفضل الله ثم بفضل التخطيط السليم والاعتماد الكامل من قبل المسؤولين في الدولة».

■ أنتي أنتي أن أرى قريتي وهي تعود إلى مكانتها على سابقا.. وأن كان دورها السابق وطبيعتها الخلابة هي التي تدعو أبناءها لتكرار مدينتهم إليها لتضاهي وقت اجترارهم بين أحضانها.. إلا أنني أدعهم أن لا يتوقفوا عند هذا الحد من زيارتها.. بل يشاركوا في إعادة أمجادها السابقة وقد تكون أكثر القرى الآن تعيش الوضع نفسه.. أنها دعوة لابنائنا جدينا للاهتمام بالقرى التي أنشبت الكثير من أبناء هذا الوطن المعطاء الذين يشتملون المسؤولية كل في موقعه خدمة للوطن والمواطن».

مسفر غرم الله الغامدي



□ أبو عودة □

السبل تحنى الثانية

■ خلافت الشقة السفلى التي أنشئت في المرحلة الأولى من الدراسة للتوسعة من الدراسة من عدم وجود مدرستين ثانويات في المدينة القديمة والتي يمكن بها تعليم أبناء طائفة حمير وروادها.

■ الأمر يتحقق.. وكثير من الطلاب يواصلون تعليمهم الآن في الدراسة بمدينة بريدة ما يترتب على ذلك من معاناة تسبب لهم الكثير من الصعوبات ومن جهة ذلك التغلب على الصعاب الباكورة والعديد متفرقة.. بسبب تعدد وسائل النقل.

■ هذا بالإضافة لظلال الأثر التي أثبتت لهن الفرصة بمرحلة الدراسة خارج البلدة.. أما الثاني لم تتج من القرية فانهن يمكن أن يدرسن بعد أن يتمكن من الحصول على إكمال التعليم.. مع هذه الفرصة التعليمية.. مع طموحهم بمرحلة التعليم.. لما له من أهمية بالغة وخاصة في زماننا هذا فهدر أفضل سلاح لهم إذا فاقوا ويواصل طلبهم التعليم في السفلى لتأخذ المسؤولية الرئيسية الخاصة بتعليم البنات الذين طالتهم الفرصة على تحقيق رغبة الفتاة السعودية أيضا كانت ومعلمين وبنات.. ويعملون جامعين في تخفيف كلفة التعليم التي تتسبب طرق سورها التعليمي.. انشدهم بتحقيق الثانوية لمن..

لطيفة بنت محمد الرعي

صحة يامها لا تقني

بدر مسح من القرى الثانية لدية (بينة) وهذه البلدة تشتهر بالزراعة وهذه تفلح وفواكه وخضروات ولكن نسبة المياه قليلة لا تكفي لاحتياج هذه القرى للمياه.. ولما في المسؤولين في بنة سد لبحر المياه لتصل تلك القرى هذه المنطقة فتمت هذه المنطقة بالخدمات الأساسية مثل الكهرباء والمياه والبنية التحتية.

بدر مسح من القرى الثانية لدية (بينة) وهذه البلدة تشتهر بالزراعة وهذه تفلح وفواكه وخضروات ولكن نسبة المياه قليلة لا تكفي لاحتياج هذه القرى للمياه.. ولما في المسؤولين في بنة سد لبحر المياه لتصل تلك القرى هذه المنطقة فتمت هذه المنطقة بالخدمات الأساسية مثل الكهرباء والمياه والبنية التحتية.

شمولية في الاحتياجات الواضحة للقرى

التفزيون أين والهاتف أين من المطلوب والمدينة الرياضية حلم لهم

وهو في معظمه ما زال يأسس الحاجة للخطط البيضاء والصغراء المحددة لأطرافه خاصة وأنه طريق ذو اتجاهين..

فهل من متجاوب؟..

■ الخطوط السعودية..

■ رضاء إنشاء مطار القريات الحديث والذي يعتبر بمراسمها وجمالها مقخرة للمنطقة.. ولكن.. بالفرق من وجود رحلتين يوميا على طائرتين أحدهما (فوكس ٢٨) والآخرى بوينغ ٧٧٧ عدا بين الثلاثاء التي تغتلب للأسف جميع رحلات.. ومع هذا التطور المحموم لخدمات الخطوط السعودية في المنطقة إلا أننا ما زلنا بحاجة لعدد أكبر من الرحلات

ولشأن آخرى لا تشملها الخدمات الحالية مثل (جاسر، المدينة المنورة، الدمام، جدة، رحلات مباشرة، وتكثيف رحلات الرياض إليها نقطة الوصول للعديد من الرحلات غير المباشرة، ومن المنطقة (الجبيل).

■ وللضرورة القصوى فلهذا المنطقة أمل لتحقيق رجايتهم هذه، فهم يعانون من الحجز هذا إذا علمنا أن قوائم الانتظار على بعض الرحلات تزيد على الخمسين رايكا سواء من القريات أو غيرها.

■ سعاد عبدالعزيز القريات ص. ب ١٢٥



□ كليل أحمد مطر □

■ الجوف للبرق أثرت عدم تركيبه هناك فوضعت في خطتها أن تزود الحديثة بكيل محوري ساقط يستوي على أربعة خطوط تقطعهم بنصف حتى الآن.

■ زويت لكل من قرية (المبارية) وقرية (التيك ابوتس) ينقسم يحتوي كل منهما على ألف خطوان عدد الشترتين في كل قرية منهما لا يتجاوز المائة شخص.

■ فما هذا التناقض؟.. سؤال أتوجه به لإدارة البرق والبرق والهاتف في الجوف.

■ كما أتوجه ببنائهم كواحد من أبناء المنطقة للسؤالين في وزارة البرق والهاتف والهاتف لتزويد الحديثة بمقسم بديل يلبي حاجة المنطقة للمياه والهاتف وكذا أمل تحقيق هذا الرجا.

■ وزارة المواصلات طريق القريات الجوف شريان هام يمتد لسافة ثلاثمائة كيلومتر قد انتهت الشركة من تنفيذه منذ ما يقارب العام



□ وزير البرق والهاتف □

■ تلك القرية التوسعية الحديثة ينمطها وتخطيطها فهي أكبر مركز حدودي بري في المملكة وإيصال الهاتف لها من أهم الضرورات وهي قد اتسعت بالعمران بعد أن أضفى لها سكن منسوبي المذهب والذي يحتوي على ثلاثمائة وستون فيلا سكنية للمترجمين وقرابة مائتي شقة للزوار إضافة للمرافق والمطابخ الهامة لهذا المجمع السكني كمجمع الدوائر الحكومية والمدارس للبنين والبنات وتجاري متكامل مع فندق وملاعب وهذه جميعها تتطلب وجود الهاتف.. وبالتالي قد تمت وزارة البرق هذا الأمر كما كان منها إلا أن أمرت بتركيب أحدث قسم في العالم بالحديثة لخدم هذا المجمع وما يتصل به من مرافق.. وقد فحرت كثيرا حين قرأت أنه قد تم تركيب هذا القسم في الحديثة وهو يعمل الآن.. وقد صمدت بالواقع حين لم أجد أثرا ذلك أن منطقة

هنا وعبر أسطرى القائمة أطرح أمام المسؤولين في بعض القطاعات الحكومية بعضا من احتياجات منطقة القريات.. والتي أجزم أنها لا زالت بحاجة إليها رغم مرور فترة طويلة وسكان تلك المنطقة يتفكرون إيصالها.

■ على أية حال أود لكم هذه المطالب وأبدأ أولا بالتلفزيون:

■ القناة الثانية.. لعل موعده به أمال القريوت منذ بضع سنوات وما زالوا بانتظار تحقيق هذا الأمل.. ولا يخفى على المسؤولين في وزارة الإعلام أهمية هذه القناة للمنطقة هذا إذا علمنا أن القناة الأولى يشاهدها مواطنو الدول المجاورة في بعض الأحيان.

■ المدينة الرياضية.. فما زلنا بانتظارها ذلك أن البشري التي زفتها لنا تصف منذ تسع سنوات مضت وجللتا تطفل لهذا المشروع الحيوي والفعال لم يشق وقت طويل حتى خضرت الشركة المنفذ بصلها.. ولكنها لم تلبث أن عادت لمرجها من حيث أتت دون مدرسة الأسباب ونحن نطلب الإجابة على تساؤلاتنا الحائرة.

■ لماذا عادت الشركة؟.. وهل سينفذ المشروع لم تم الفأوه؟.. وإذا كان قد انفي فما هي الأسباب؟..

■ تساؤلات عديدة نطرحها وكذا أمل بالاستجابة وتحقيق هذه الأمنية.

■ الهاتف.. تطور الاتصالات في المنطقة ظلمر للعيان أنها بحاجة للمزيد نظرا للتطور والتوسع العمراني الذي تعيشه المنطقة والقرى التابعة لها وبالأخص الحديثة



أ. بالريشة

ما رأي مصلحة المياه؟



□ رئيس مصلحة المياه □

■ والإخشاب وسعف النخيل وعلى شارع رئيس وبهذه شوارع.. وجزائنا نحن الجاهلون لتلويح أن تيار المصلحة أن تصوير ذلك الجمل قد يشوه بعض المظاهر ونحوها مثلا في شارع العشرين بالسويدي (شارع) أين نورس هناك ارتواز منسبي من المشش

■ المتابع للحركة العمرانية في الملكة يقف مبهرا أمام النهضة الخلقة في الجمال خسرنا في مدينة الرياض - غير أن هذا الجمل قد يشوه بعض المظاهر ونحوها مثلا في شارع العشرين بالسويدي (شارع) أين نورس هناك ارتواز منسبي من المشش

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

الشفاء ينتظركم املا

بلا صحة هم ويسألون عن التعليم

■ تلك قرى ومجرا لا زالت الحياة فيها بدائية ولا زال أهلها يفتشون القرى بالهاتفون الزرقاء حتى سلكتهم ترحي لشاهدا بصلاتهم وإذا أراد أحد من أهالي تلك القرى بناء سكن لأحد أولاده لاتصل نصف دينة قامت البلدية بجمعهم. أننا بصاحبة إلى لجان من الدولة لدراسة أوضاع القرى هناك واحتياجاتها وإصلاح أوضاع قرانا أسوة بالقرى والهجر التي نالت نصيبا وافرا من الرعاية والاعتماد بفضل الله ثم بفضل المسؤولين فيها الذين لوحدوا الدولة عن احتياجاتها فكان الإصلاح.

■ عمل حسن محمد الشنبري

■ عمل حسن محمد الشنبري

■ عمل حسن محمد الشنبري

من السؤل مع الحقبة

تقنيا على قنا، عمر قضا

الرياضة: التعليمات تمنع الدروس الخصوصية

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

■ إشارة لما نشر في العدد رقم ٥٢٧٨ بتاريخ ٢٤/٧/٨٦ - ١٤ في زاوية لقاء الخبر بقلم مسر عمر الله الغامدي بعنوان (صباح تعرف بالدروس الخصوصية).

■ معذكم أن الرياضة العامة لتعليم البنات سبق وأن درست هذا الموضوع دراسة مستوفضة وأصدرت التعليمات اللازمة التي تؤكد منع هذه الدروس منعاً باتاً لأن السبلات التي ترتب عليها وتنتج عنها كثرة ومتعددة كما أن مجاميع التوعية التي درجت الرياضة على إقامتها قبل نهاية كل فصل دراسي تقوم مقام الدروس الخصوصية وتؤدي الغرض المنشود بطريقة نظامية تحت إشراف ومستوى إدارة المدرسة مما يجعل النتائج مطمئنة باتن أه.

■ تأمل الإطلاع ونشده.

■ ويقولوا خلاص حياتي.

■ مدير العلاقات العامة والشعر محمد عبد الرحمن بن غدير

■ مدير العلاقات العامة والشعر محمد عبد الرحمن بن غدير

■ مدير العلاقات العامة والشعر محمد عبد الرحمن بن غدير

اللواء العربي يهتم بشوارع البطنة

دراسة التقاطعات لوضع إشارات بها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم سلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

■ تقنيا على نشر بجريدتكم العراء بالعدد رقم ٥١٨٦ بتاريخ ١٧/٧/٨٦ تحت عنوان «البنات شوارعها مزينة بشكل مستقيم وما أشار إليه الكاتب الكريم من ملاحظة عن مدينة البطنة وما تحتاجه بعض التقاطعات أوجهة بها إلى تنظيم مروري.

■ عليه تفضل بأنه بعد التفتك من الإدارة المختصة لدينا اتضح بأنه جاري دراسة جميع التقاطعات الموجودة في مدينة البطنة لوضع إشارات ضوئية فيها كما تم مخالطة رئيس بلدية البطنة عن بعض الصواع التي تحتاج لتوسعة وتنظيم مواقف لها، أما بالنسبة للأسواق التجارية فقد تم تعيين رئيس مركز دوريات مرور البطنة بتكليف الأوامر بسد البك وخاصة بالقرب من الدوام لتنظيم حركة المرور.

■ لاجلته الجيد بذلك.

■ شاركين تعاونكم ولكم تحياتي.

■ مدير الإدارة العامة للمرور محمد بن رجا الحربي

■ مدير الإدارة العامة للمرور محمد بن رجا الحربي

■ مدير الإدارة العامة للمرور محمد بن رجا الحربي

قضية اليوم

معاق يتحدث بأسهاب عن أمنية للمعاقين

ناد وتسهيل الداخل في المرافق من أهم مطالبهم



□ وزير الصحة □

■ ونظم أن تكاليف هذا المشروع ستكون باعثة وتأخذ الكثير من الوقت للدراسة والتنفيذ في المدن الرئيسية والمناطق الأخرى لعدم الفائدة على الجميع والاتراح من:

■ تشكيل لجنة من التأهيل الطبي ورعاية الشباب والجهات المختصة بشئون المعاقين بآجرا دراسات على أحوال بعض التسهيلات على منشآت الاندية الرياضية الحديثة وبيوت الشباب

■ المنتشرة في كل أنحاء الملكة بوضع منحدرات الكراسي المتحركة أمام المداخل وتعديل دورات المياه لتصبح سهلة الاستعمال للمعاقين وبمداخل وغيرها..

■ وبهذا توفر المال ونخففس الوقت وتصيب الأمنية من حلم إلى حقيقة ويخرج المعاق من عزلته نهائيا حيث يشترك لاصبي الاندية في جميع أنشطتهم ومنافساتهم ويكون شاملا بلزا أمام المجتمع من خلال هذا الاندماج وتتأكد بعد ذلك منتديات المعاقين من الاندية بجانب التسهيلات الأخرى وتتأكد على دورات

■ وبهذا توفر المال ونخففس الوقت وتصيب الأمنية من حلم إلى حقيقة ويخرج المعاق من عزلته نهائيا حيث يشترك لاصبي الاندية في جميع أنشطتهم ومنافساتهم ويكون شاملا بلزا أمام المجتمع من خلال هذا الاندماج وتتأكد بعد ذلك منتديات المعاقين من الاندية بجانب التسهيلات الأخرى وتتأكد على دورات

■ وبهذا توفر المال ونخففس الوقت وتصيب الأمنية من حلم إلى حقيقة ويخرج المعاق من عزلته نهائيا حيث يشترك لاصبي الاندية في جميع أنشطتهم ومنافساتهم ويكون شاملا بلزا أمام المجتمع من خلال هذا الاندماج وتتأكد بعد ذلك منتديات المعاقين من الاندية بجانب التسهيلات الأخرى وتتأكد على دورات

■ وبهذا توفر المال ونخففس الوقت وتصيب الأمنية من حلم إلى حقيقة ويخرج المعاق من عزلته نهائيا حيث يشترك لاصبي الاندية في جميع أنشطتهم ومنافساتهم ويكون شاملا بلزا أمام المجتمع من خلال هذا الاندماج وتتأكد بعد ذلك منتديات المعاقين من الاندية بجانب التسهيلات الأخرى وتتأكد على دورات

■ وبهذا توفر المال ونخففس الوقت وتصيب الأمنية من حلم إلى حقيقة ويخرج المعاق من عزلته نهائيا حيث يشترك لاصبي الاندية في جميع أنشطتهم ومنافساتهم ويكون شاملا بلزا أمام المجتمع من خلال هذا الاندماج وتتأكد بعد ذلك منتديات المعاقين من الاندية بجانب التسهيلات الأخرى وتتأكد على دورات

■ وبهذا توفر المال ونخففس الوقت وتصيب الأمنية من حلم إلى حقيقة ويخرج المعاق من عزلته نهائيا حيث يشترك لاصبي الاندية في جميع أنشطتهم ومنافساتهم ويكون شاملا بلزا أمام المجتمع من خلال هذا الاندماج وتتأكد بعد ذلك منتديات المعاقين من الاندية بجانب التسهيلات الأخرى وتتأكد على دورات

بالعاشا

٢٠٥٥٥٥

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

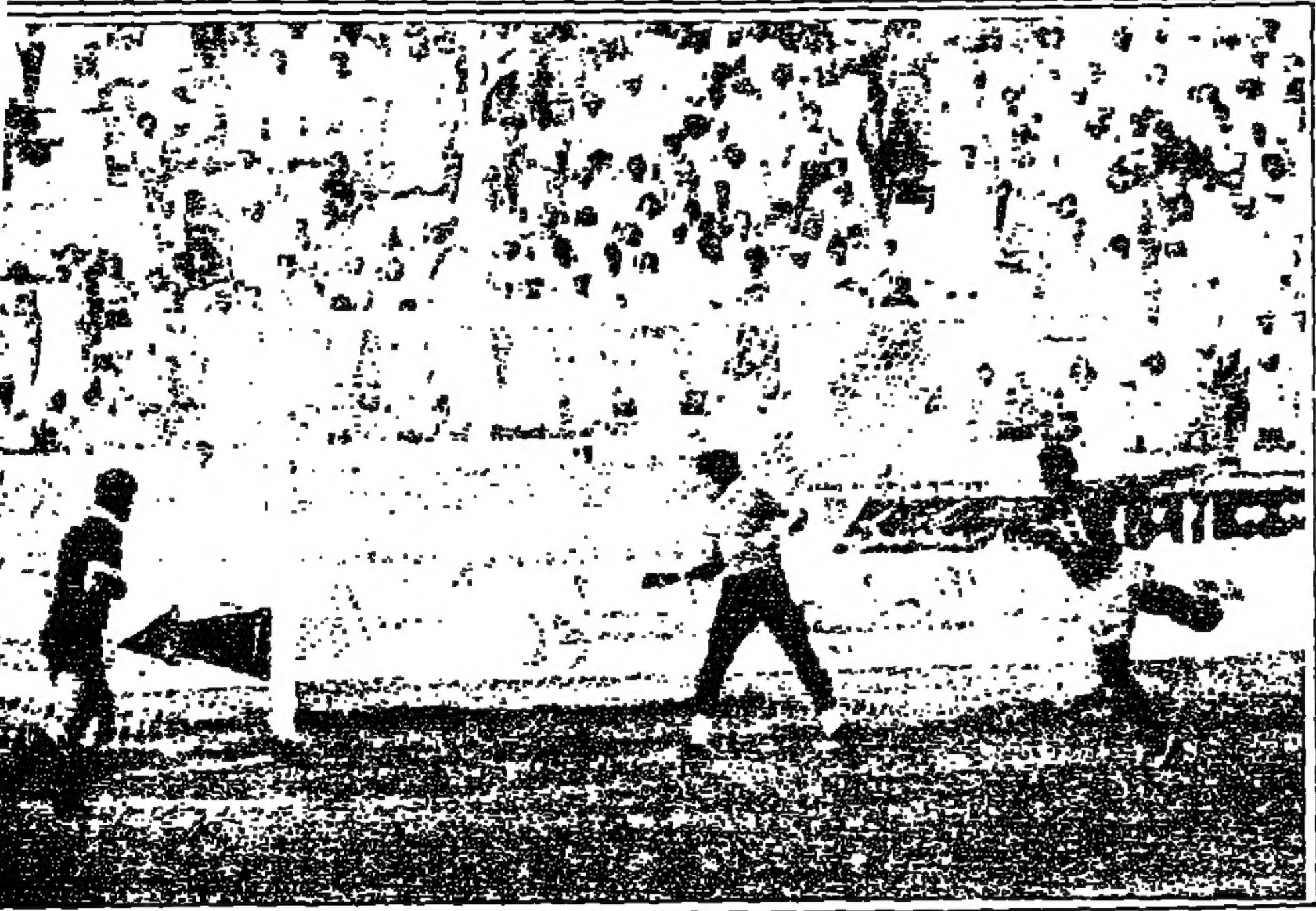
■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

■ ناصر بن عبدالعزيز السليزي

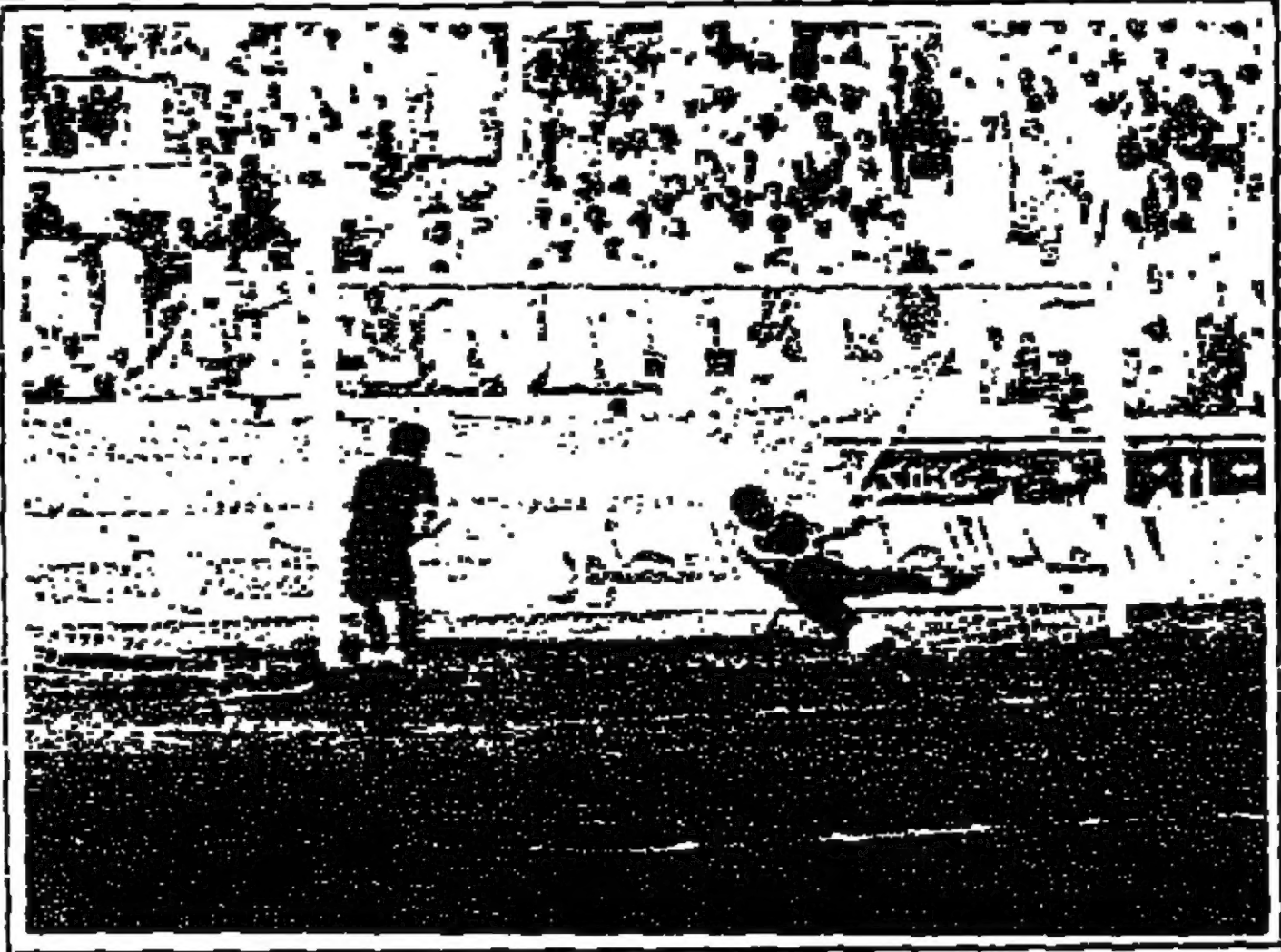


..وتبددت آمال الهلال في البطولة.. الاتحاد بطل الدوري الممتاز للمرة الثانية

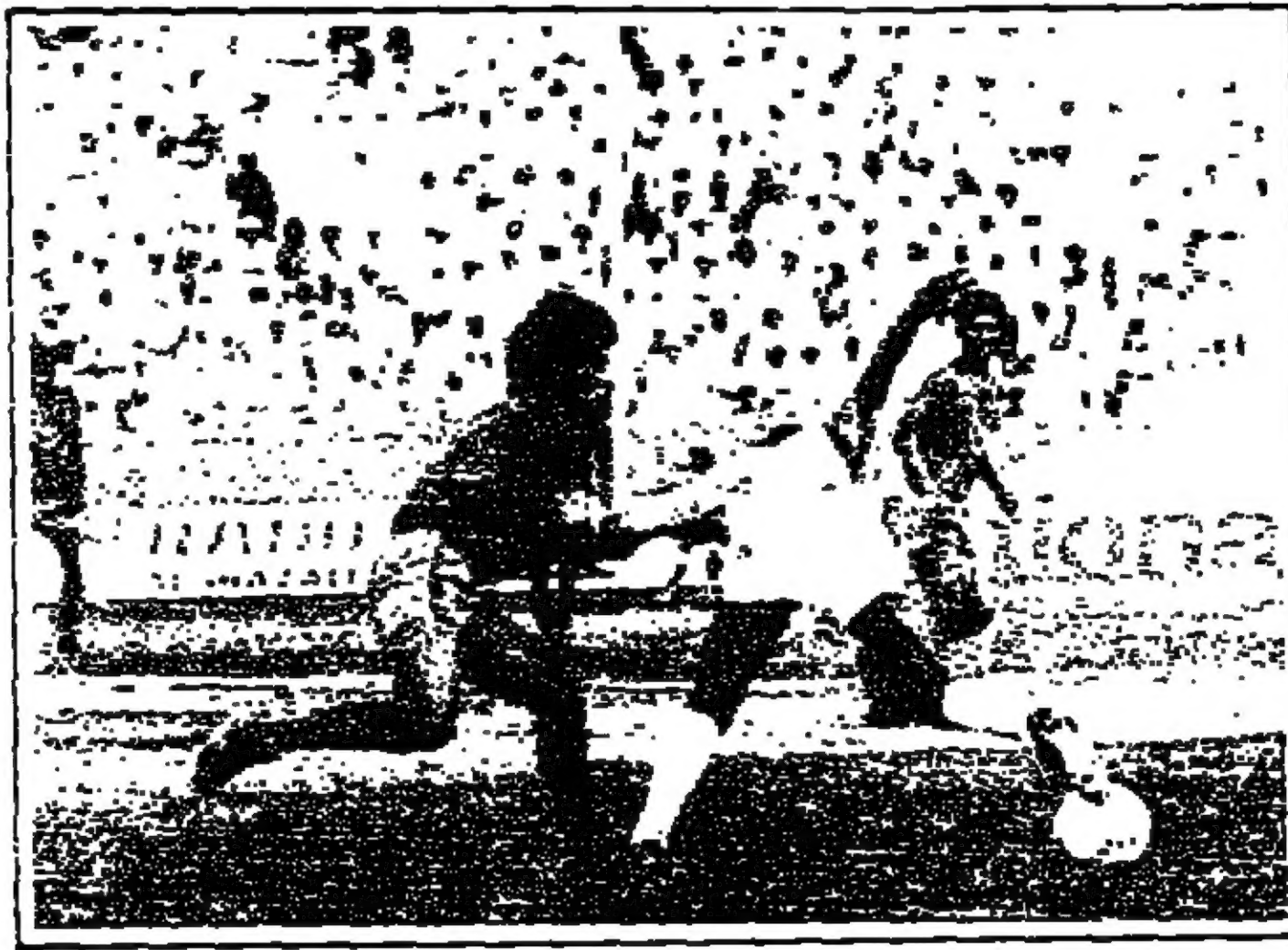
البوابة.. ظلت مفتوحة أمام الهلال لـ ٩٠ دقيقة.. وهجوم الهلال رفض الحيو



يحمين يسجل الهدف دون مضايقة



الداليل يصد ضربة الجزاء



الحرمان كعادته خشنه وكركت احمر

مرماه نواف مبارك.. وظل ماجد كعادته وكان عبادي وحيداً يص الوسط والدفاع هذا إضافة الى ايقاف الكثير من الهجمات التصري

اتحاد الباحة يجتمع اليوم

يترأس مساء اليوم الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لاربعية الشباب اجتماعاً لجلس ادارة الاتحاد السعودي للعبة

فترات هذا الشوط.. وخاصة بعد ان دعم بنفهم مدرب النصر جميعه بالملفان الذي تحرك كثيرا وشكل مع ساجد

الذي يودعها بكل سهولة التمرى نوز اي مضايقة من لاعبي الهلال

مقشرة) لم تجد احدا يستقبلها لايداعها في الشباك الهلالية.. ونظم الهلالين بعد ذلك عدة هجمات لم تستمر

مركز النجمل العكري

تدريب الكمبيوتر
يمنح د.إس.إس. للمتعلمين
يحضر في الوقت الذي ينامك
كل متدرب له كمبيوتر مستقل

ابيسوزو

تقنيات تكنولوجيا ابيسوزو العامة والاصغارات
والاصغارات في عالمكم المستعارات تم بحسن

ابيسوزو اسكا

والاهم... السعر المناسب

ALISSA AUTOS

المعيسى للسيارات

الرياض: شارع الجامعة - ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠
تلفون: ٢٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠
فرع حرس نواحي: ٢٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠

كتب خالد الدلا...
كعادة مباريات الهلال والنصر ليس شرطاً فيها ان من يلعب وسيطر يحقق الكسب...
فالظروف التي تصاحب المباراة هي التي عادة تتحكم في نتيجة اي مباراة بين الفريقين

ويهدد الهدف الذي حقق الفوز للفريق النصر الذي عاد التاريخ نفسه من جديد ويهدد النصر مرة اخرى امال الهلاليين في درج الدوري الممتاز ولم يقدمه على خلق من ذهب للاهتاقين.. لان ما حققه

وكان من الممكن ان يصاحب هذه السيطرة خطورة اكثر على المرعى.. لولا الخطأ الدفاع من مائتي مدبر الهلال

فوز الرياض على الوحدة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة -
عبد الله الحارثي
في تلاقى مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقابل عصر يوم امس

معهد اللغات بالقصيم

يعلن عن بدء التسجيل في:
الدورة الثالثة المكثفة
والتي تبدأ من ١٤٠٧/٧/٧ لغاية ١٤٠٧/٧/٧
ساعة دراسية ٣٣

معهد اللغات بالقصيم

يعلن عن بدء التسجيل في:
الدورة الثالثة المكثفة
والتي تبدأ من ١٤٠٧/٧/٧ لغاية ١٤٠٧/٧/٧
ساعة دراسية ٣٣

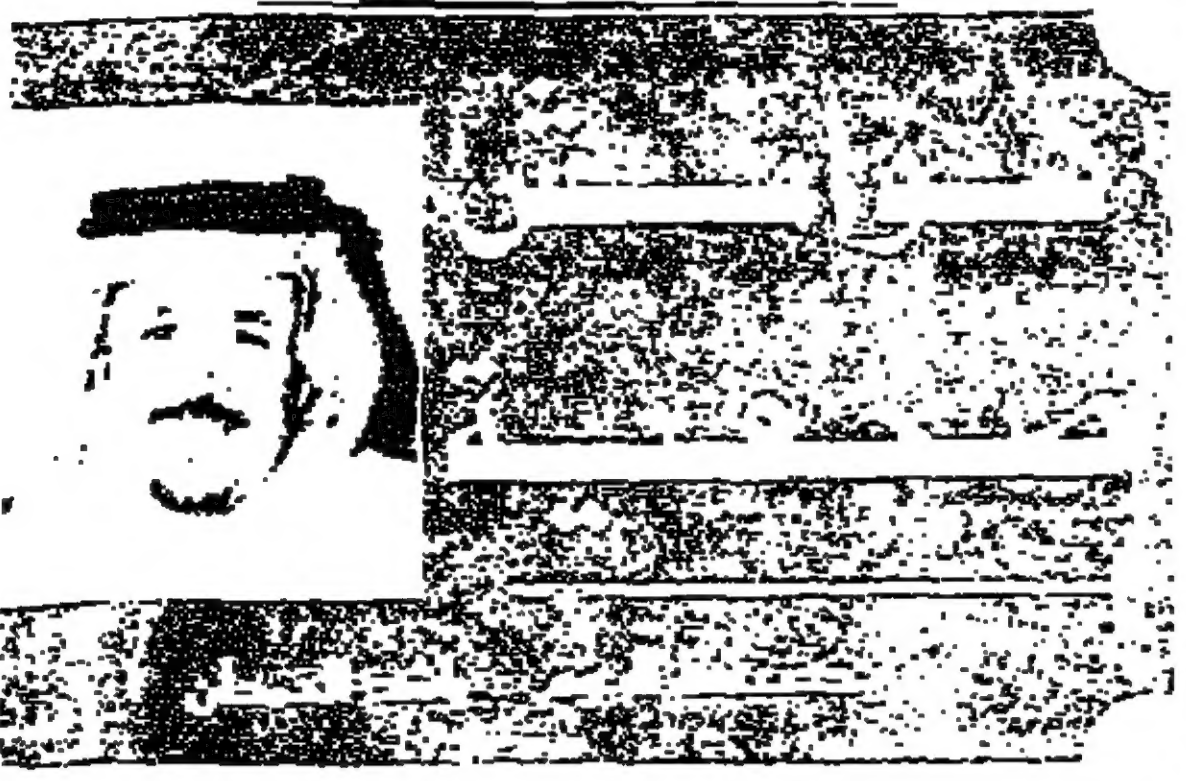
مؤسسة عبد الله الشعلان

فان عن وصوله دفعة جديدة من:
جات الشاهي والقهوة الأوربية واليابانية..
لة رسائل.. وصحيف الاذونات المنزلية والمنظمات
كل شيء بعشرة ريالات

مقاعين من أجل الخروج من
الموقع الصعب إلى ما يكمل
السوية قبل قلبها اجتمع
والاستقرار الى ربوع لبنان.
واشار خادم الحرمين الشريفين
الملك عبدالعزيز آل سعود
في خطابه الذي ألقاه في
الافتتاحية في افتتاح
المنتدى العالمي للمواهب
في الرياض الى ان المواهب
هي التي تميز الانسان وتقدم
للعالم في شتى المجالات
وتعد من أهم الثروات التي
يحتاج اليها المجتمع في
الوقت الحاضر.

نعمل اليوم من أجل غد أفضل

نعمل اليوم من أجل غد أفضل



عنيت اليهودي

اليهود... في كل صقع من العالم... نواة لتدمير العالم... وتدمير المعتقدات... والاستئثار بممتلكات الخلق... والتفوق الوهمي... لتسييد العالم... وكل شر نسجم عنه... أما ان يكون نواته وتجذره... منهم... او صدق لما يخطون له ويفعلونه... وبلاسم قرأتنا... كيف حاجم اكثر من عشرة الاف يهودي قرية صغيرة من القرى المصرية... قرب دمهور... لا يزيد سكانها على خمسة الاف رجل وامرأة معظمهم يعمل بالزراعة... هاجموا تلك القرية رجالا ونساء... شيئا وشيانا ثم اتجهوا الى مكان في القرية به قبر لرجل يدعى ابا حصيرة... يهودي مغربي وامام القبر... اقاموا الولائم... وشربوا ورتقوا... وقاموا بحركات مستعجلة... واخذوا يرددون... عائدون... عائدون... ماذا يريد اليهود... من تلك الحركة... وماهي النظرة البعيدة المختصرة في افهامهم... هل هذا عيب يهودي... يتبعه ادعاء يتطلب الترسيع... ربما... كل شيء ممكن في ادعاءات اليهود... خاصة امام الشعوب العربية... وامام الاسلام... فهم حرب على الاسلام الذي جاء ليصحح عقيدة الناس بعد ان شذت ومالت... وليوحد الدعوة... الى الله... وبلغ من خبث اليهود... ان ابا حصيرة هذا... مخترع وهمي... هكذا يقول كبار السن في تلك القرية الصغيرة... وانه لا يعرف اسم بهذا... لكنه الاختراع الخبيث للفكر اليهودي الخبيث ليلجأ ما يريدون... وما يدورك... ان هناك مخططات... شبه هذا... ربما تحدث في المستقبل في اصقاع اخرى... من اجل نشر الفساد... فالله لا ييسون ولا يدخرون وسما في تحقيق ما يريدون... ان التهويل في انتشار الباطل في اي دولة مسلمة... وتشي الغنقات والخرعيات الهشة... كليل... بضياح الخصمية الاسلامية لاي دولة مسلمة... انبتهم من فضلك...

والانتمسة في مثله... دالة الخلق الرفيع... والتواضع... الذي هو سمة من سمات الدين الحقيقي المساق... والوقوع لصلح لاجل الانتماسة الصادقة الصادقة... لانها تميل لحيطة الاستقرار والطمانينة... والان الطمانينة محلها القلب... ومضى ما اطمأن القلب اطمأن صاحبه وعاش سعيدا... فابتسم من فضلك...

والانتمسة في مثله... دالة الخلق الرفيع... والتواضع... الذي هو سمة من سمات الدين الحقيقي المساق... والوقوع لصلح لاجل الانتماسة الصادقة الصادقة... لانها تميل لحيطة الاستقرار والطمانينة... والان الطمانينة محلها القلب... ومضى ما اطمأن القلب اطمأن صاحبه وعاش سعيدا... فابتسم من فضلك...

عندما لاتزور صديقك القديم... او زميل دراستك في الصبا... وبعد ان يكون صاحب مركز كبير... وتحتاجه... ثم شاتي اليه لقضاء ما تريد منه... فانك لا تفكر في انقطاعه عن ولا تفكر في قيمة الزمالة القديمة او الصداقة... وانما تفكر في مصلحتك فقط... هذا يحصل من معطنا مع الاسف... وعندما نتقي... نبدا في اختراع الاعذار... وهذا هو الخطا بعينه... لكن ماذا نفعل... اذا كانت العلاقات الانسانية معرضة للشائفة والتلاشي... من امراضنا الاجتماعية النسيان للزملاء القدامى والاصداق... فاذا ما كانوا اولي مكانة رفيعة... فاننا ايضا لا نذكرهم الا وقت الحاجة... على طريقة (الصديق وقت الضيق) حتى الذي قال هذه العبارة يعيش المأساة التي يعيشها كثير من الناس... والصديق وقت الضيق... (وبس) اما في وقت السعة فلا صديق...

ومضى ما كان ذلك الصديق واقعا ومتألما من تصرفنا... وردنا ولم يحرق طيننا... فاننا نخرج منه وقد وصلت (برائتنا)... فوق آثافنا... باله... كم يظل الانسان محبا لنفسه... عندما لا يكون الصديق وقت الضيق...

سقيفة حذل... اعرف ناصر بن جريد ايام المرحلة المتوسطة... فقد انتقل الى دار التوجيه عام ٧٤ هـ على ما اذكر من العهد العلمي بمكة... ولعب لفرقة الكروي حارسا... وكانت الكرات التي تلج ما بين القائلين اكثر من التي تخرج من الملعب... وكثيرا ما كان يصيد يديه في الهواء... وهو لا يسقط على الارض... وانما يسقط نصف سعة... وهذا سر ولوج الكرات من تحت جسمه... كما كان كثير الشهود في تفكيره وهو بين القائلين لكثرة ما يبدنن... ولذلك تربت لديه ملكة الشعر الغنائي... وظل هائما في (سكة التايهين)... حتى بدأ يتقن اكثر واكثر... وابو سعد صاحب مزاج مرفوف... كثيره من جلينا الذي عركه الدنيا... ولذلك فان الكلمة الشاذة... تدمي فؤاده... وتجعله يبيح في الردود... اخرج لنا اخيرا (سقيفة حذل) معتقدا ان البحر لا زال هائلا... لكنه وجد مزمجرا... ووجد جيلا من البنفسج يحب العيب بأمرجة الآخرين... اكثر مما يعايش الواقع... لذلك اعتقد ان سقيفة حذل ستتحول مستقبلا الى (رامجة صواريخ) فالحلم احفظه واحفظنا...

استغفرتني الكاتبة.. ولكنه استغفراؤ جميل هل نطلب «الحجر» على يسرى؟

بنفسى - هي ان بداية النهاية بالفعل شعورك بانك اصبحت الكاتبة او الادبية التي تجاوزت التجويز والنقد لجرد انك امسكت بالقلم وكنت بعض الشغف التي يضخك لها اكثر القراء... وان فرج بها البعض فهي كما فرحة الام ببداية حيوانها تمهيدا لمحاولة الوقوف غير المتوازن ثم وقوفه ثم عقاباته التي خلطت خلطونين بعد عقاباته وغرات وسقوط ومحاولات مرة اخرى الى ان يبدأ التي تفتك متعلما من لخطائه السابقة اخذا من التوجيهات سلما للارتقاء... فالحيثيون به الذين يوجهونه لاشك لا يريدون سوى مصلحتهم... (وعدا على يد) اقدم عذري لكل قارئ وقارئة اعجبا بقلم يسرى... اذا انا لم استعظ ان اوقياها حقها من الكلمات ولم اكن قلمهم الذي اراد ان يكتب لها ويحرق افكارهم... ويعبر عن اعجابهم بها... وعزائي ان الشاعر الصادقة تكون اكبر من الكلمات المكتوبة؟ وكنت اتمنى ان يشيد بالكاتبة من هو ارقى مني اسلوبا واعق فكري وثقافة حتى يوقياها حقها يضعها في مكانتها اللائقة بها... ولكن الانتظار طال حتى تحول الى صبر... مع عزيرتنا يسرى... اعرف ان كلماتي اتت متأخرة بعض الشيء وعزائنا ايها الكاتبة الفديرة... اننا نتمنى... بصمت... ونشجع... بصمت ونحتفل بكل موهبة واحدة وجيدة... بصمت... ايضا... اخيرا اتمنى الا اكون قد اطلت مع حياتي الصادقة ليسرى ولكن من قرا موضوعي المتواضع هذا... والى لقاء بلان الله... والسلام عليكم...

اختمكم: نوره البياهي الخرج

قائمة أبحاث

صفحة التراث.. صفحة الشباب!

المشرفون على تلك الصفحات وخاصة مشرف صفحة تراث الجزيرة الاخ الحميدي الحربي حيث لا تحوي صفحته اي مضمون شعبي واسمحوا لي ان اسمها صفحة الشباب الشريفة او موابات الشباب الشعبية وهو بذلك قد اعمل استقطاب الشعراء الذين لهم تاريخهم ومعاصرتهم للشعر الذين تخرج بهم بلندا ناشدا عدة مرات في الصفحة ولذا ناشدا عدة مرات ليكتب وصارت هذه الصفحات وقفا على الشباب هذا مجرد مثال ليس الا ولكن ابن الاخ الحميدي من الشعراء المعروفين امثال الشاعر خلف بن هذال العتيبي وصياف الصوري وغيرهما... اعوذ مرة اخرى واصف الاخ فاطمة العتيبي بأنها الكاتبة والقارئة وتم التي تتابع ما يكتب للجنسين وتقدر بلانها ومقترحاتها الفريدة واننا من التاميين والعجبيين بما تتشره على صفحات الجزيرة القراء ولطالبا غفرا لا امرا يلبساح اسمها كاملا اكثر لانه عندما حصل عليه التباس فيما كتبه فتاة اسمها شادية لاسمها تدعى فاطمة العتيبي من جدة وقد كتبت الاخ فاطمة ايضا حول ذلك بانها ليست الكاتبة فاطمة من جدة حتى لو كان اللقب العتيبي مشتركا...

اخوكم محمد المسفر السيجاني امارة شقراء - شقراء

المواصفات المعينة التي يربتها ضرورية ومهمة في فارس الاحلام زوج المستقبل... والفرغم من انها لم تحدد من من الكاتبات التي تود اجابتهن على السؤال وهل هن المبتدئات... لم اللواتي اثبتن وجودهن على الساحة الادبية وحفرت اسمائهن في ذهن القارئ حتى ولو غيب سنوات عديدة... اقول بالرغم من انها لم تحدد الا انني ان اجيب على سؤالها والسبب بسيط فقد طرحت افكارا واجابت على السؤال في مقالها للذكرى ولكي اربط ان اعقب على مقالها من زاوية اخرى واطرح فكرة... اوجحتها في الكلمات من الصديقات والزميلات العزيزات فقد سعدت بمناقشتهم من خلال اتصالات عديدة وكان محور نقاشهم كلمات الاغت يسرى واشادتني بقلمها المتميز وبعد محاورات ومناقشات عديدة... اجتمع جميعا على ان قلم يسرى... هو القلم المتميز بين الاقلام النسائية المشاركة في الجريدة والذي نخشى عليه من الاقلام والغياب ان هي قوت دخول والقلم الذهني... يحضر اختيارها!! فهي بالفعل تستحق لقب الكاتبة المبدعة بقلمها الجيد وكثافة مقالاتها المتتيزة التي ترتكز على ثقافة وتفكير عميق... كذلك طامعصفقات... لم يعارضن مسألة ان الزواج يقتل ابداع الكاتبة... عزيرتي يسرى... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... اشارة الى ما ذكرته الاخ ام الدبيب في عدد الجزيرة رقم ٢٢٤١ حول تسهيل المواد العلمية في المرحلة الثانوية اكثر مما هي عليه الان... اود ان اشير الى ان وزارة المعارف قامت في العام الماضي بحذف اربعة فصول من كتاب الفيزياء للصف الثالث العلمي وكذلك نقلت باين من الكيمياء في الفصل الدراسي الثاني الى الفصل الاول وكذلك حذف اجزاء كثيرة غامضة من كتاب الرياضيات ومع ذلك كانت النتيجة سيئة في العام للمضي في الحقيقة منذ اجزاء صعبة من كتاب الصف الثالث الثانوي ولكن ليس معنى ذلك ان يتم تسهيل المناهج الى ان تصبح عادية واريجو ان تتخيرا مستوى الطلاب الذين سيخرجون من الثانوية... ولقد ذكرت الاخات انهن لم تراجعه صعوبة كبيرة في الصف الثالث الثانوي وهذا شاهد على ما ذكرت رغم اعتراف بوجود فوارق فردية بين الناس... ورغم ان طلبة كثيرين تخرجوا على النظام القديم وهو اصعب من النظام الحالي ومنهم بلا شك الطلبة الذين اتخذت جامعة القرى قرارا بابقائهم فضلا دراسيا وهم يقررون اربعمائة طالب او يقررون... فاعاد يا ترى سيكون مستوى الطلاب الذين سيخرجون على النظام الحالي لو بسط اكثر مما هو عليه الان... واخيرا تقبلا وافر تحياتي... حسين سعيد الفاضلي جامعة ام القرى - قسم الفيزياء المستوى الثالث

عزيرتي يسرى... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... اشارة الى ما ذكرته الاخ ام الدبيب في عدد الجزيرة رقم ٢٢٤١ حول تسهيل المواد العلمية في المرحلة الثانوية اكثر مما هي عليه الان...

عن الواجب المدرسي

ليكن اداؤه اختياريا..!!

هو في الحقيقة لم يفكر هل فهم الطالب... هل هذا الواجب اعطاء دافعا معنويا... لان يذاكر دروسه... اما انه هم وتخلص منه... وهو الاقرب... انني اقول هذا الكلام بحكم انني طالب ومايشت الطلاب... وعرفت منهم كل شيء... لكن السؤال الآن وهو موضوع الحديث هل الطالب يستفيد من الواجب ام لا... فمن خلال اجابة الاخوة السابقة وهي تقول انهم لا يستفيدون... من الواجب... اقول ان هذا باعتقادي غير صحيح لان الطالب حتى ولو لم يفكر من اسلوب الكتابة او ان يفكر من اجابة الكتاب فيمكنه ان يستفيد من هذا الكتاب ويكتسب الاجابة من الكتاب اعتمد ان هذا يساعد الطالب على استيعاب ما كتبه... كذلك يساعد على الذاكرة والاعتماد بهما... وعدم الاعمال الذي يؤدي للكسل والرسوب... من جهة اخرى ان بعض المدرسين يعطي الواجب للطلاب لكنه لا يصال عنه... مما يجعل في نفوس الطلاب احساسا من كلفة الواجب والاعتماد به... فاعتماد المدرس والواجب له اثر ايجابي على نفسيات الطلاب... كذلك بعض المدرسين يطالبوا الطلاب بالكثر من قدرته... فعلا يعطيه اسئلة على موضوع لحد حديثا ولم يتمكن الطالب لحد الآن من استيعابه فلا يستطيع الطالب القيام بمل الواجب للمدرسين كذلك البعض منهم يطلب بتنظيم الدفتر الخاص بواجبات تنظيم جيد... وقد

كان معناه من الشعر الشعبي كأنك تكتب بدائع موفنا!

عزيرتي الجزيية... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد... اطلعت على ما خطه في الاخ فائز الحربي تحت عنوان «الساحة الشعبية مظلومة» في العدد ٥٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢هـ... واعلم تماما ان هذا الموضوع لحد حقه من النقاش... ولانني احد الذين كتبوا عن هذا الموضوع عبر الجزيرة فان لي راي ارجو ان اتمكن من ايجازه عبر السطور البالية... لقد طال نقاشنا لموضوع الشعر الشعبي (الحديث، القديم) وكان لكل شق مؤيد والمكسب... ايضا تحمله الواضح على الشعر الشعبي الذي لا اجد له اي مبرر وبالاخص قوله (صار الشعر الشعبي مجرد قصائد جوفاء تتلاشى بمجرد قرائتها او قراءتها ليرة الاولى حتى ولو استندرت لها احداث وسائل الاخراج) لا ادري اي منظور هذا ايها الاخ الكريم الذي تنظر الى الشعر الشعبي من خلاله... لقد استوقفتني بعض عباراتك حتى ظننت انك تكتبها بدافع موقف معين... كيف لا... وانت تلمي الساحة الشعبية بوقاك (انها تقبل دون قيد او شرط المهم ان يصحح خط على وجهها ما يشاء حتى لو كان تشويها او عيب مرهقين)... عموما: كونك ممن يفتي بوجود شعراء الامس مطلبنا ذلك العزوف عن الساحة الشعبية واهراء اليوم فهذه وجهة نظرك الخاصة... ولا يحق لي التعليق عليها... بقي اوضح لك ان شعراء الامس الذين ذكرتهم لم تكن سنوات ميلادهم قديمة كذ مثلا عصر بركات الشرفي وعصر ابن سبيل حتى ولد الاول والاخر اخيرا ثق بلانتي ما طرحت ربي هذا الا ايماننا بمبدأ عزيرتي الجزيرة (النقاش لا يقصد لود قضية) وبك والفرار كل الي...

اخوك راكان العجمي جامعة الملك سعود - كلية العلوم الادارية

الجريدة * عبد الله بن محمد بن خريس * صالح العلي العجروش * محمد بن ناصر بن عباس * محمد بن عبد الله الوكيل * مدير التحرير: عبد العزيز السديري * رئيس مجلس الإدارة: عبد الله بن محمد بن خريس * أسسها: عبد الله بن محمد بن خريس * مؤسسة «الجزيرة» لصحافة والطباعة والنشر

هكذا منه لأصل

